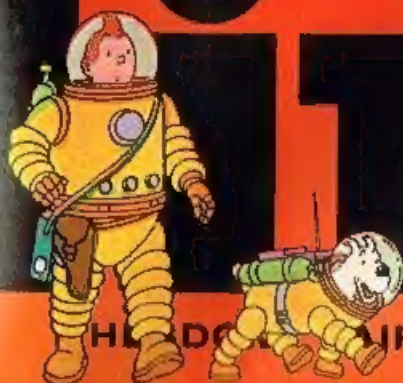


# l'intin



HEBDOCAIRE DES SUPER-JEUNES DE 7 A 77



## TAKA TAKATA



Les  
végétaux  
végétariens

PAMPHILE  
et  
PHILEAS



# SCIENCE FICTION

Les petits hommes verts de Lubin



Belgique 20 FB - Canada 12 \$ - France 4 FF - Luxembourg 10 FF - Suisse 2.5 S



# TAKA



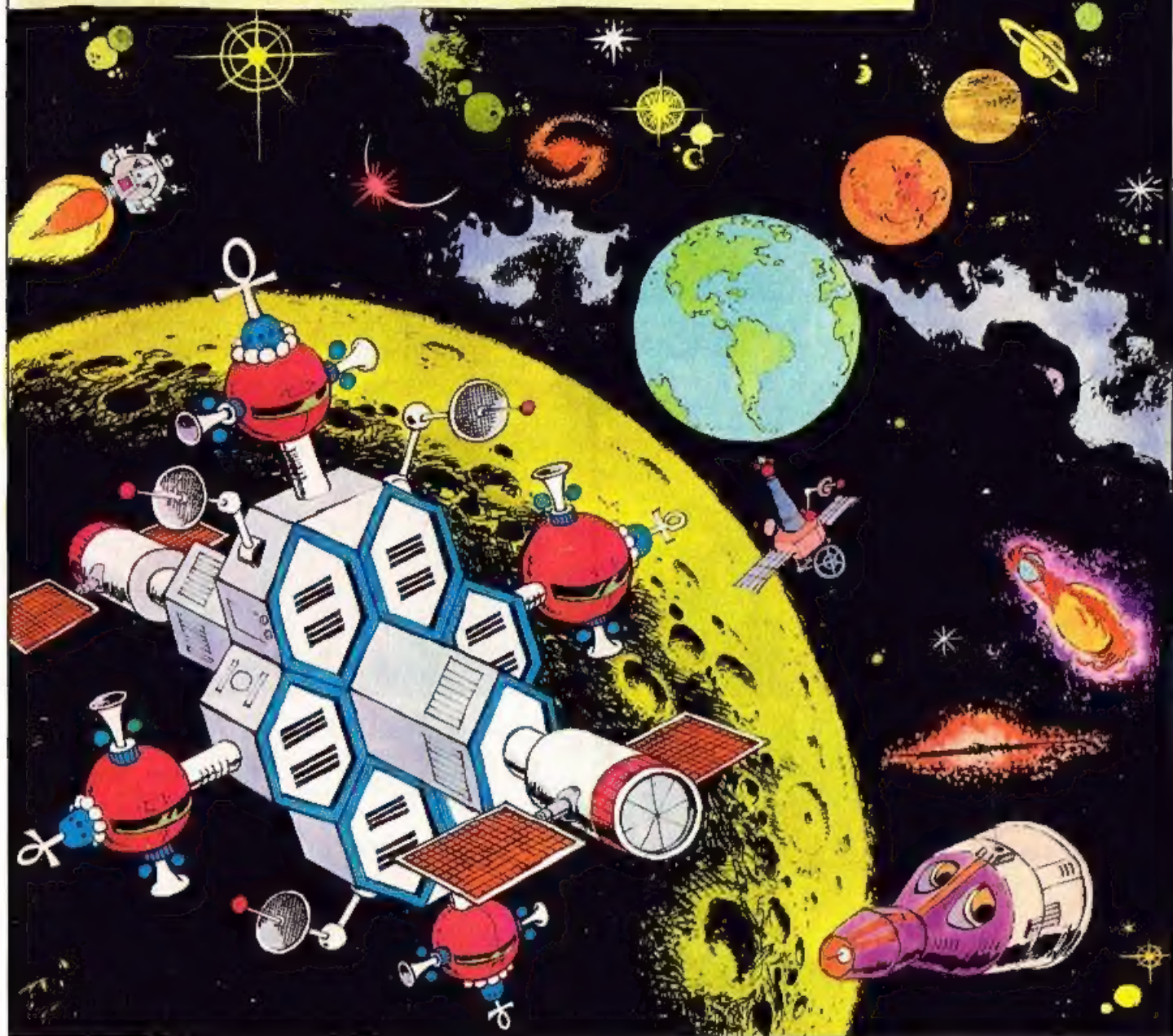
PAR JO-EL AZARA SCÉNARIO VICO

# TAKATA

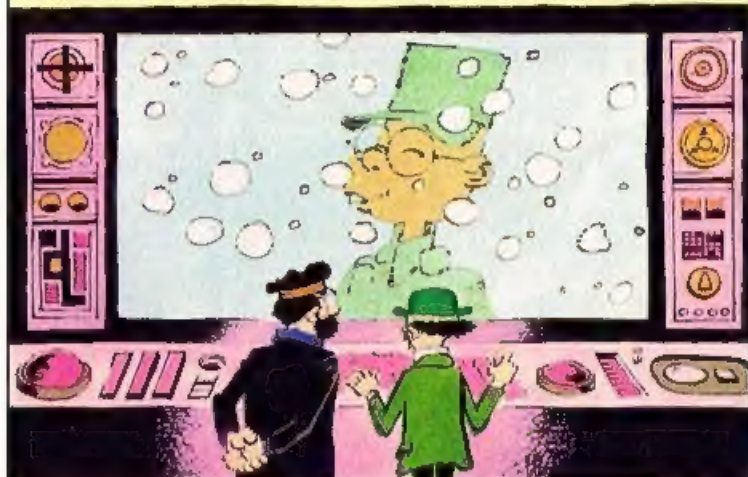
Nous tenons à remercier très vivement les dessinateurs Hergé, Uderzo, Degroot, Tillieux, Morris et Peyo qui nous ont aimablement autorisés à introduire leurs personnages dans cette histoire.

AZARA & VICO

INVISIBLE ET INDÉTECTABLE POUR LES TERRIENS, LA CHOSE, 60.000 TONNES D'INQUÊTANT MÉTAL, GRAVITAIT, IMMOBILISÉE SUR UNE ORBITE STATIONNAIRE, AU-DESSUS DE LA FACE CACHÉE DE LA LUNE...



DANS LE CENTRE DE CONTRÔLE DU VAISSEAU, DES ÊTRES SCRUTAIENT INLIASSABLEMENT UN ÉCRAN...



tournez la page







DEPUIS DES JOURS NOMBREUX, L'IMAGE DE LA BASE DE KIKABU MONKAKAO, L'ENDROIT LE PLUS FEROCEMENT GARDE DU JAPON, S'ETALAIT SUR CET ECRAN INDISCRET...



MILLE MOUSTACHES POSTICHES !!! CETTE FICHUE HYPER-TELEVISION DONNE ENCORE UNE FOIS UNE IMAGE PLEINE DE PARASITES NEIGELUX !!!

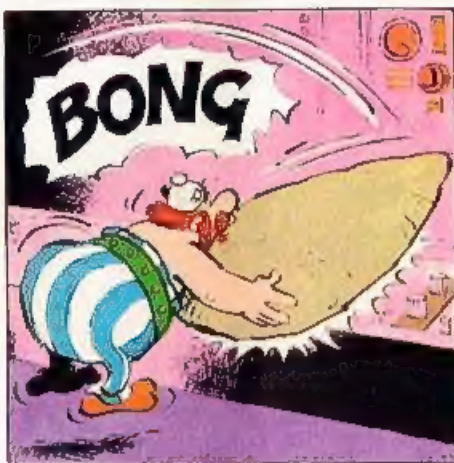


ATTENDEZ!

VAIS PROCEDER A UN DE CES REGLAGES FIGNOLES, TIENS...



BONG



RIEN A FAIRE... DOIT NEIGER VRAIMENT CHEZ LES TERRIENS...



TOUT NEIGELUX, SOUS LES PETALES DE CERISIER QUE LE FACETIEUX TI-PHONG, LE DIEU DU VENT PRINTANIER, FAISAIT CHOIR SUR SON HONORABLE PERSONNE, TAKA TAKATA ACCOMPLISSAIT UNE MYSTERIEUSE ET QUOTIDIENNE MISSION...

J'APPORTE LE DEJEUNER ROBORATIF QUI REJOURA VOS PAPILLES GUSTATIVES, Ô PROFESSEUR KAKAO SURI !



DAIGNEZ PENETRER, Ô AMI... EH BIEN, JE CROIS QU'IL ME FAUDRA SAVOURER CES NOURRITURES SANS QUITTER LE LABO, AUJOURD'HUI...

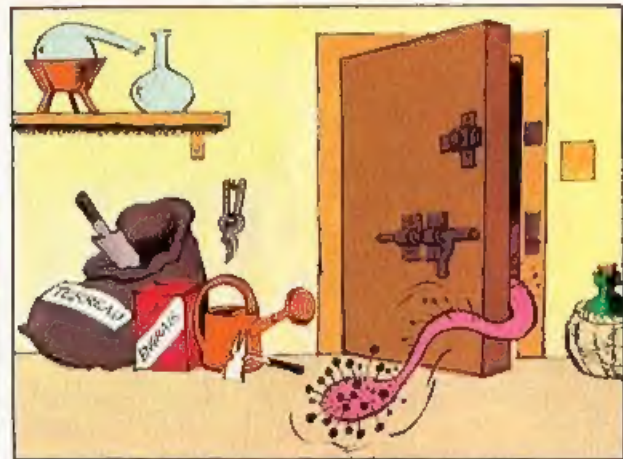


C'EST QUE, EN CE MOMENT, J'AI UN ASSEZ EPOUVANTABLE SPECIMEN A' NE PAS PERDRE DE VUE, MEME L'INSTANT D'UN MINUSCULE CLIN D'OEIL...





# Les végétaux végétariens





# tintin

## spécial

# AVENTURIERS

RECITS  
COMPLETS



L'ÉVÉNEMENT:  
sous le crayon de Dany  
est née la nouvelle histoire  
de **BERNARD  
PRINCE**



EN VENTE CHEZ  
TON LIBRAIRE



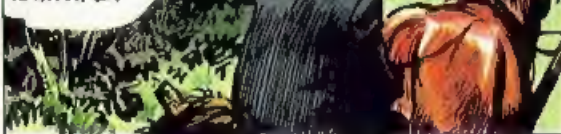


\* SORTE DE CHARRETTE TYPIQUE DE L'EST EUROPÉEN.

MA JUMENT SUIVAIT UN PETIT CHEMIN ENTRE LES ARBRES ET LES BUISSONS DEPUIS QUELQUES MINUTES QUAND JE REMARQUAI QUE DEVANT NOUS MARCHAIENT DEUX HOMMES QUI ALLAIENT DANS LA MÊME DIRECTION QUE NOUS. J'AI PENSÉ QUE C'ÉTAIENT LA CHASSEURS OU PEUT-ÊTRE DES CAMPEURS.



J'AI EU TOUT DE SUITE L'IMPRESSION QU'ILS RALENTISSAIENT, COMME S'ILS VOULAIENT QUE JE LES RATRAPE.



QUAND MA FURMANKA EST ARRIVÉE À LEUR HAUTEUR, IL Y EN A UN QUI EST PASSÉ À MA DROITE ET L'AUTRE À MA GAUCHE.



QUAND MA JUMENT ET MA CHARRETTE LES ONT DÉPASSÉS J'AI SENTI QU'ILS AVAIENT SAUTÉ DEDANS. À LA CAMPAGNE C'EST NORMAL.



ALORS, JE ME SUIS UN PEU TOURNÉ VERS EUX ET JE LES AI VUS. ILS ÉTAIENT TOUT PETITS, PEUT-ÊTRE UN MÈTRE CINQUANTE. POUR LE MOMENT JE NE VOYAIS QUE LES VISAGES ET LES MAINS. TOUT ÇA ÉTAIT VERT. JE VOYAIS BIEN QUE LES MAINS ÉTAIENT COMME SI ENTRE LES DOIGTS IL Y AVAIT UNE PETITE PEAU.



ET LES YEUX ÉTAIENT PLUTÔT NOIRS. ILS MONTAIENT VERS LE HAUT, VERS LE FRONT. LEURS POMMETTES ÉTAIENT PLUS VISIBLES QUE CHEZ NOUS. J'AI PAS VU LA COULEUR DE LA BOUCHE, MAIS LES DENTS ÉTAIENT BIEN BLANCHES. ET EUX RESSEMBLAIENT AUX CHINOIS, MAIS QUAND MÊME AUTREMENT PARCE QU'EUX, ILS AVAIENT LA PEAU VERTE. ET LE COU, LUI, IL N'ÉTAIT PAS COMME CHEZ LES CHINOIS OU CHEZ NOUS. DERRIÈRE, ILS AVAIENT COMME QUI DIRAIT UNE BOSSE SUR LE COU. ILS AVAIENT DES COMBINAISONS NOIR CLAIR. JUMNI QUI DIRAIT UN PEU PLUS GRISSES. ELLES ALLAIENT DE LA TÊTE AUX PIEDS.



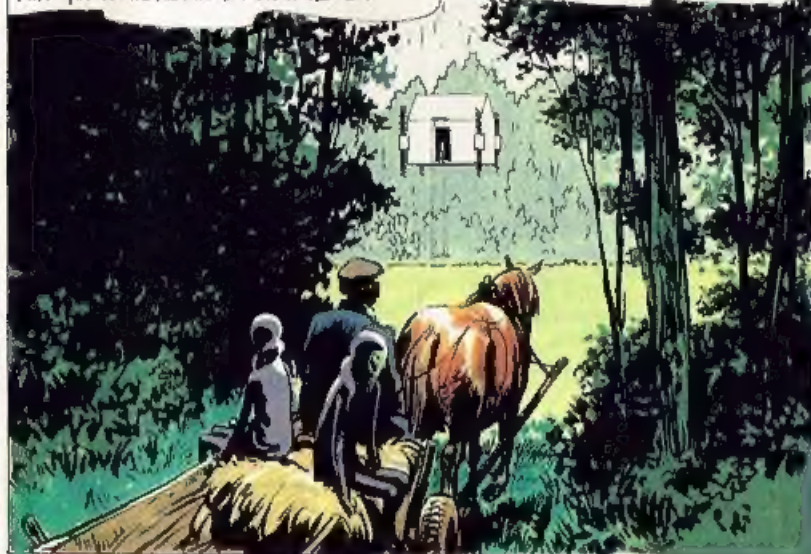


AU BOUT DE QUELQUES MOMENTS, J'AI ENTENDU QU'ILS SE PARLAIENT. MAIS JE NE CONNAISSAIS PAS CETTE VOIX. C'ÉTAIT UNE VOIX TOUTE MENUE. JE N'AI RIEN COMPRIS. ILS DISAIENT DES CHOSSES COMME ÇA :



PENDANT QU'ILS PARLAIENT, JE VOYAIS QU'ILS ME REGARDAIENT. MAIS MOI JE N'OSAIS PLUS LES REGARDER. AUTOUR DE NOUS IL Y AVAIT DES ARBRES, DES BUISSONS, DES FOURRÉS... JE CONTINUAIS À FAIRE AVANCER MA JUMENT COMME SI DE RIEN N'ÉTAIT...

QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS DANS UNE CLAIRIÈRE, J'AI ÉTÉ TRÈS SURPRIS CAR DANS LE CIEL, AU-DESSUS DE LA CLAIRIÈRE, IL Y AVAIT UN AUTOBUS DANS L'AIR. IL BOUGEAIT UN PEU MAIS ÇA NE FAISAIT PAS BEAUCOUP DE BRUIT. MA JUMENT N'A PAS EU PEUR ET NOUS AVONS CONTINUÉ À AVANCER SUR LE CHEMIN QUI TRAVERSAIT LA CLAIRIÈRE.



QUAND ON A ÉTÉ À UNE VINGTAINE DE MÈTRES DE L'ENDROIT AU-DESSUS DUQUEL IL Y AVAIT L'AUTO, ILS M'ONT MONTRE AVEC LA MAIN QUE JE DEVAIS M'ARRÊTER.



L'UN D'EUX M'A FAIT SIGNE DE DESCENDRE ET DE LE SUIVRE. L'AUTRE AUSSI ÉTAIT DESCENDU. J'AI ATTACHÉ LES BRIDES COMME JE LE FAIS TOUJOURS QUAND JE LAISSE MON CHEVAL SEUL.



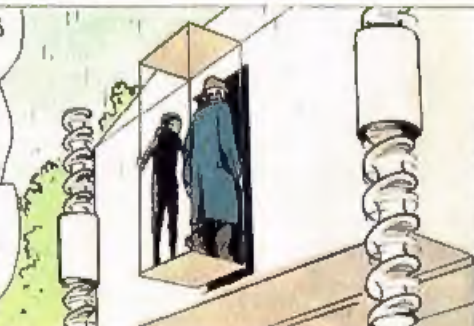
ET TOUS LES DEUX, CHACUN D'UN CÔTÉ, ILS M'ONT ACCOMPAGNÉ VERS L'ENDROIT OÙ L'AUTO ÉTAIT DANS L'AIR. JUSTE SOUS CE QUE LES GENS APPELLENT UN VÉHICULE, IL Y AVAIT COMME UN SORTE DE PETIT MONTE-CHARGE QUI ÉTAIT SUSPENDU À ENVIRON UN DEMI-MÈTRE AU DESSUS DU SOL.



LE PREMIER A GRIMPÉ SUR LE MONTE-CHARGE ET M'A FAIT SIGNE DE LA MAIN QUE JE MONTE AUSSI. J'AI DONC GRIMPÉ DERRIÈRE LUI, ÇA MONTAIT ASSEZ VITE, D'UN SEUL COUP, SANS SECOURSSE.



QUAND NOUS SOMMES ARRIVÉS EN FACE DE LA PORTE, IL M'A FAIT SIGNE D'ENTRER ET M'A FAIT COMPRENDRE D'ALLER VERS LA GAUCHE.



C'ÉTAIT UNE PIÈCE TOUTE NOIRE. IL N'Y AVAIT PAS D'AMPOULES, PAS DE MOTEURS, RIEN. LES MURS ÉTAIENT COMME EN PLASTIQUE, COMME COULÉS OU MOULÉS D'UN SEUL MORCEAU. AUTOUR DE LA PIÈCE IL Y AVAIT PLUSIEURS PETITS BANCs. ILS ÉTAIENT RELIÉS AU MIR PAR DES CORDES COMME CELLES DU MONTE-CHARGE. LA PORTE ÉTAIT TOUJOURS OUVERTE ET LA LUMIÈRE DU DEHORS ENTRAIT FACILEMENT.

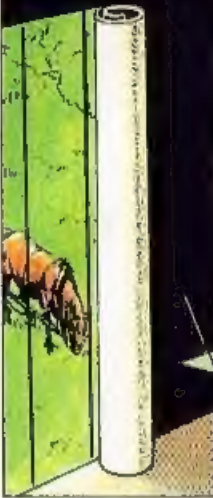


J'AI FAIT PEUT-ÊTRE DEUX MÈTRES ET C'EST ALORS QUE J'AI VU QU'IL Y AVAIT ENCORE DEUX PERSONNES. LUNE D'ELLES TENAIT DANS LES MAINS COMME DEUX PETITES ASSIETTES.





LA PORTE AUSSI ÉTAIT DRÔLE. ELLE N'AVAIT PAS DE CHARNIÈRES, ELLE ÉTAIT ENROULÉE COMME ON ROULE UN TAPIS.



CELUI QUI EST ARRIVÉ AVEC MOI M'AVAIT MONTRÉ QUE JE DEVAIS ME DÉSHABILLER. L'AUTRE, CELUI QUI ÉTAIT RESTÉ EN BAS, EST ARRIVÉ AUSSI. ILS ÉTAIENT LÀ TOUS LES QUATRE QUAND J'AI COMMENCÉ À ME DÉVÊTIR.



J'AI ENLEVÉ MON PARDESSUS. DESSUS J'AI POSÉ MA BLOUSE DE TOUS LES JOURS. J'AI COMMENCÉ À DÉBOUTONNER MA CHEMISE PAR LE HAUT, COMME D'HABITUDE, ALORS IL Y EN A UN QUI A VOULU M'AIDER ET IL A DÉBOUTONNÉ DEUX BOUTONS DU BAS. JE CROYAIS QUE ÇA SUFFISAIT, MAIS ON M'A MONTRÉ QUE JE DEVAIS ME DÉSHABILLER SOUS LA CEINTURE AUSSI.

CELUI QUI TENAIT LES DEUX PETITES ASSIETTES S'EST APPROCHÉ DE MOI. J'AI REMARQUÉ QU'ELLES TREMBLOTAIENT ET EN BOUGEANT ELLES FAISAIENT UN PETIT BRUIT, MAIS C'ÉTAIT PAS UN BRUIT DE MÉTAL.



ON M'A FAIT TOURNER ET UN DE CEUX QUI ÉTAIENT JUSTE À CÔTÉ DE MOI M'A PRIS LE BRAS ET L'A ALLONGÉ DEVANT, PUIS DE CÔTÉ ET AUSSI EN ARRIÈRE. QUAND J'ÉTAIS RETOURNÉ, J'AI SENTI QU'ON ME TOUCHAIT AVEC QUELQUE CHOSE. APRÈS, ILS M'ONT FAIT COMPRENDRE QUE JE POUVAIS ME RHABILLER.



J'AI OUBLIÉ DE DIRE QUE QUAND J'ÉTAIS DÉSHABILLÉ, ILS SE SONT MIS À MANGER QUELQUE CHOSE. ÇA AVAIT L'AIR D'ÊTRE COMME UN MORCEAU DE GLAÇON, MAIS ÇA S'ÉMIETTAIT COMME DU GÂTEAU. ILS MANGEAIENT PAR PETITS MORCEAUX.



IL Y EN A UN QUI M'A MONTRÉ CE QU'IL MANGEAIT ET M'A DEMANDÉ PAR LE GESTE SI JE VOULAIS Y GÔUTER. JE LUI AI FAIT COMPRENDRE QUE NON, QUE JE NE VOULAIS PAS MANGER.



APRÈS AVOIR MANGÉ ILS SE SONT INTERESSÉS À MA CEINTURE. JE CROIS QU'ILS ÉTAIENT INTERESSÉS DE SAVOIR COMMENT FONCTIONNAIT LA BOUCLE. ON VOYAIT QU'ILS ÉTAIENT ÉTONNÉS.



SUR LE MUR PRÈS DUQUEL ÉTAIENT LES OISEAUX IL Y AVAIT DEUX TROUS. UN DE CEUX QUI M'AVAIENT DEMANDÉ DE ME DÉSHABILLER TENAIT DANS LA MAIN COMME UNE SORTIE DE BAGUETTE. IL METTAIT CETTE BAGUETTE DANS LES TROUS ET LA TOURNAIT COMME S'IL RÉGLAIT QUELQUE CHOSE. IL A FAIT ÇA PLUSIEURS FOIS.



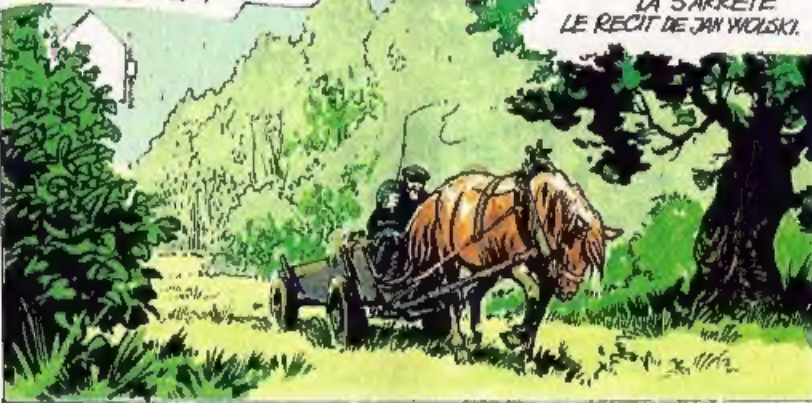
C'EST À CE MOMENT LÀ QUE J'AI REMARQUÉ LES OISEAUX. C'ÉTAIT DES CORBEAUX OU DES CORNEILLES. LES OISEAUX ÉTAIENT VIVANTS. ILS BOUGEAIENT DES AILES, DE LA TÊTE, DES PATTES, MAIS ON VOYAIT QU'ILS NE POUVAIENT PAS REMUER, QU'ILS NE POUVAIENT PAS VOLER.



QUAND J'AI ÉTÉ RHABILITÉ, ON M'A MONTRÉ QUE JE DEVAIS PARTIR. JE ME SUIS MIS SUR LE MONTE-CHARGE ET JE LES AI SALVÉS. EUX AUSSI M'ONT SALVÉ.



QUAND JE SUIS ARRIVÉ PRÈS DE MA JUMENT, J'AI VU QUE J'ÉTAIS RESTÉ EN HAUT ENVIRON DIX MINUTES. C'ÉTAIT FACILE À CALCULER D'APRÈS LA QUANTITÉ D'HERBE QU'AVAIT BROUÉE MA JUMENT. À LA MAISON J'AI DIT À MA FEMME ET MES FILS CE QUE J'AVAIS VU. ILS ONT COURU POUR VOIR L'ESÈCLE D'AUTOBUS, MAIS IL ÉTAIT DÉJÀ PARTI.



LÀ S'ARRÊTE  
LE Récit DE JAN WOLSKI.

LES HABITANTS DU VILLAGE SE SONT RENDUS SUR LES LIEUX ET ONT PU VOIR DE LEURS PROPRES YEUX LES TRACES ÉTRANGES LAISSÉES PAR LES PETITS HOMMES VERTS...



CE MÊME MATIN, LE VÉHICULE A ÉTÉ OBSERVÉ PAR LE PETIT ADAM DU MÊME VILLAGE QUI A DÉCRIT UN PERSONNAGE APÉRÇU DANS L'APPAREIL. SON VISAGE ÉTAIT VERT.



DE NOMBREUSES ANALYSES ACCOMPAGNÉES DE TESTS EFFECTUÉS PAR DES SCIENTIFIQUES\* ONT PROUVÉ SANS LAISSER DE DOUTES QUE CE QU'A VECU JAN WOLSKI N'EST PAS LE FRUIT DE SON IMAGINATION.



\*UN SOCIOLOGUE, MEMBRE DE THE BRITISH UFO RESEARCH ASSOCIATION, UN DOCTEUR EN PSYCHOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE LOUR.

LES HABITANTS DU VILLAGE ONT TOUS AFFIRMÉ QUE JAN WOLSKI ÉTAIT UN HOMME PAISIBLE QUI NE MENT JAMAIS.

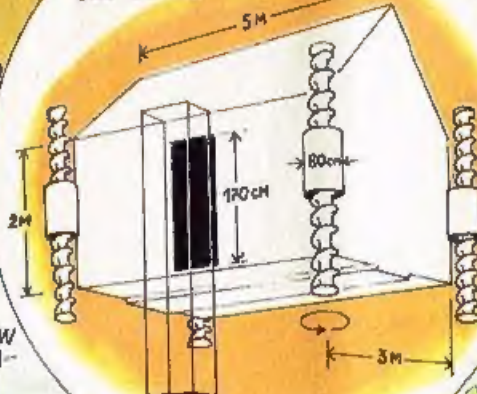


WOLSKI M'A SIGNÉ CETTE DÉCLARATION OÙ IL PREND DIEU À TEMOIN QU'IL A DIT LA VÉRITÉ.

IL N'A PAS PU RÉVER ASSIS DANS SA FURMANKA CAR LA JUMENT DE WOLSKI N'EST EN SA POSSESSION QUE DEPUIS QUELQUES SEMAINES ET ELLE NE CONNAISSAIT PAS LE CHEMIN.



RECONSTRUCTION DU VÉHICULE AVEC SES DIMENSIONS DÉCOULANT DU Récit DE JAN WOLSKI.



TERMINONS CE Récit PAR UNE HISTOIRE ÉTRANGE - L'ÉQUIPE DE LA TV POLONAISE QUI A ENREGISTRÉ LES DÉCLARATIONS DE JAN WOLSKI A VU, ELLES AUSSI (OU AU MOINS TROIS DE SES MEMBRES), UN PETIT HOMME VERT QUI S'EST PERDU DANS LES MARÉCAGES.



FIN





dessins: **DUFRASNE**

scénario: **GODARD**

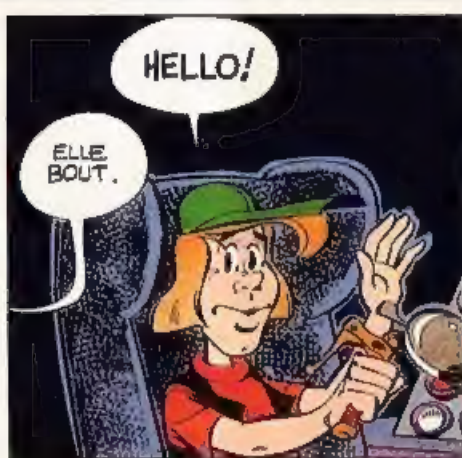
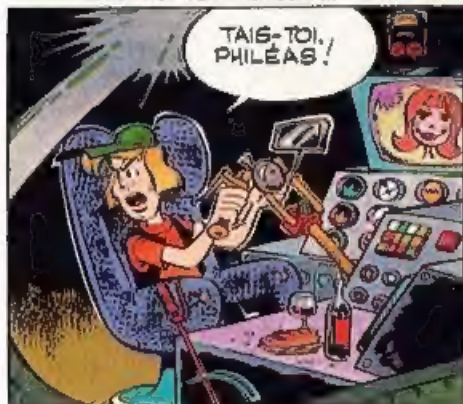
# PAMPHILE et PHILEAS

DANS LE VIDE INTERSÉRAL  
INCOMMENSURABLE ET GLACÉ  
UN NAVIRE SPATIAL ULTRA-  
PERFECTIONNÉ (A) FILE À UNE  
VITESSE PROCHE DE LA LU-  
MIÈRE VERS UNE DESTINATION  
INCONNUE...

JE SERAIS VRAIMENT  
CURIEUX DE SAVOIR  
POURQUOI ON SE DÉ-  
PÊCHE TANT SI ON NE  
SAIT MÊME PAS OÙ ON  
VA ?! ? ...

(A) N. de L'A: ULTRA-PERFECTIONNÉ, HÉ, HO, DOUCEMENT ! N'EXAGÉREONS RIEN !

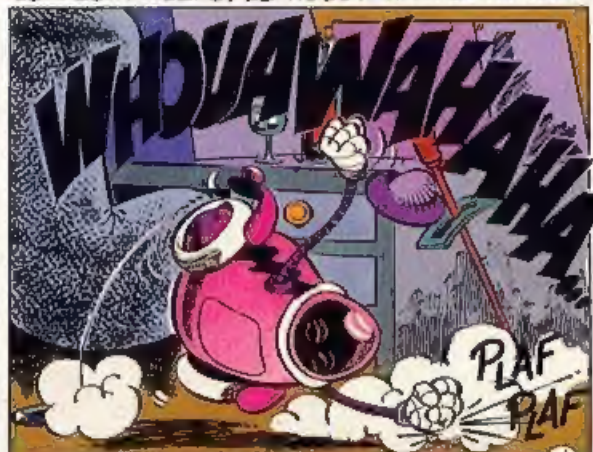
VOICI PAMPHILE, AGENT CADASTRAL  
SPATIO-TEMPOREL ...



SON RÔLE : EXPLORER INASSABLEMENT LE  
COSMOS ET DRESSER UNE CARTE DE TOUTES  
LES PLANÈTES, HABITABLES OU NON ...



LUI C'EST PHILEAS, LE ROBOT NAVIGATEUR.



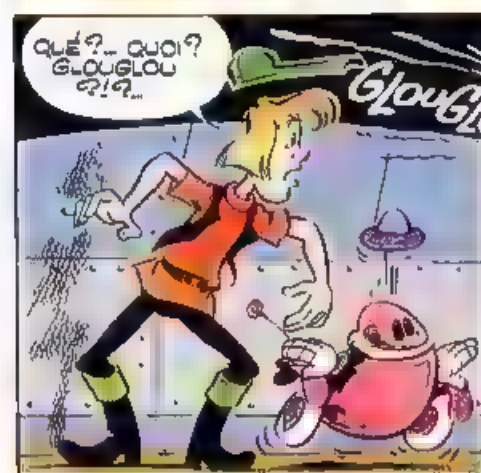
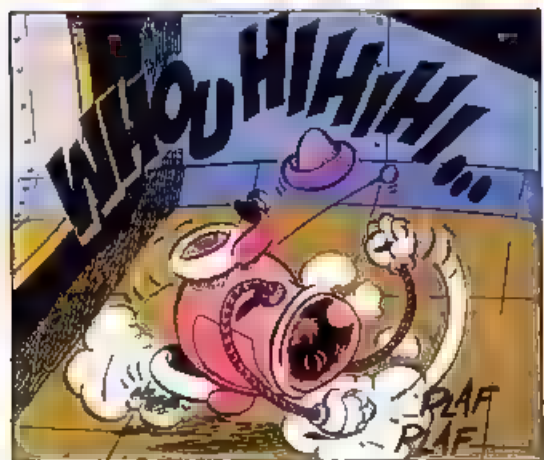
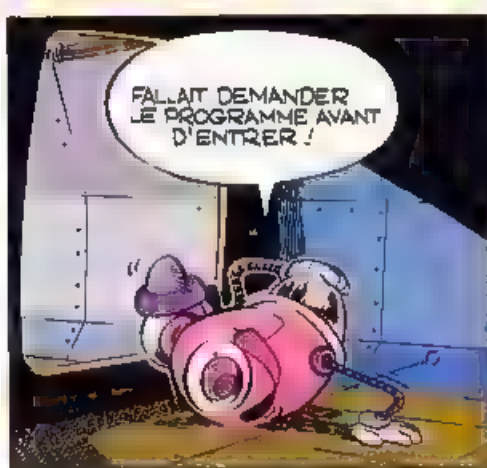
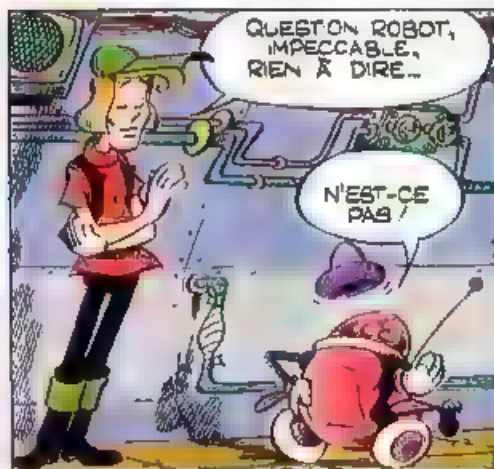
tournez la page



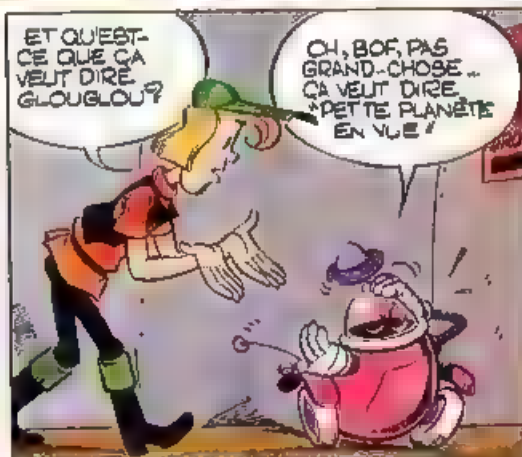
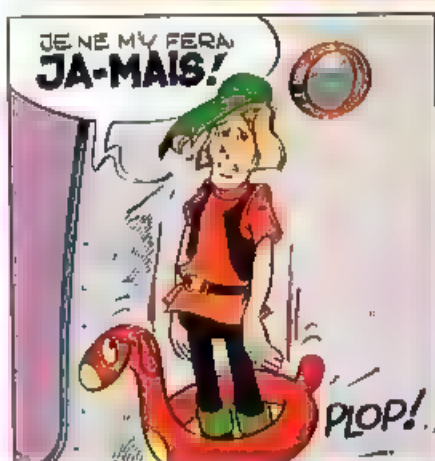
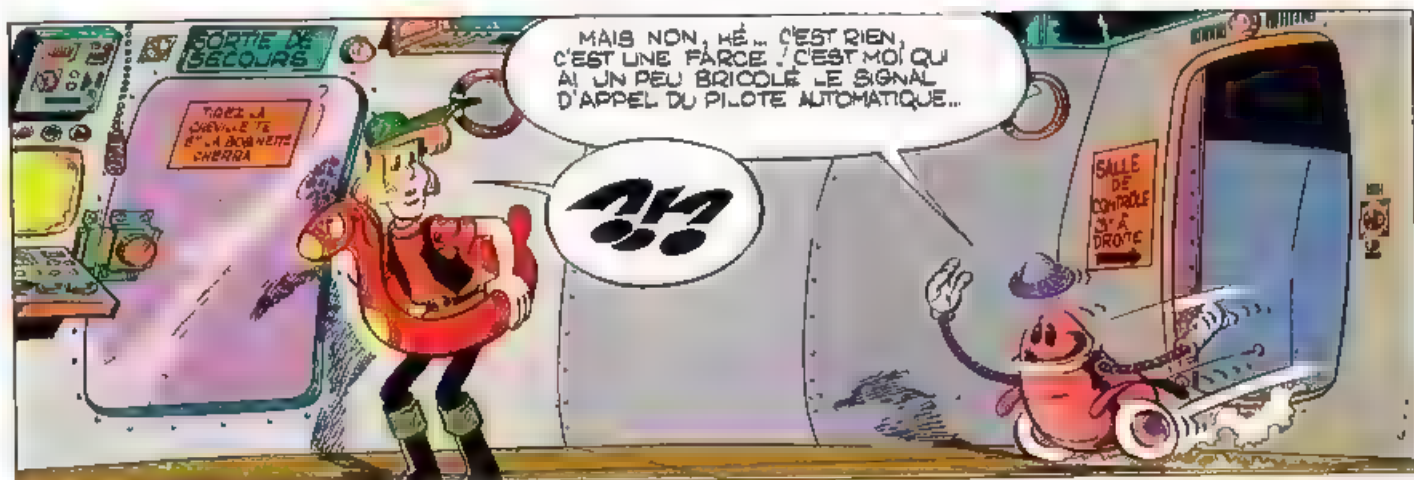




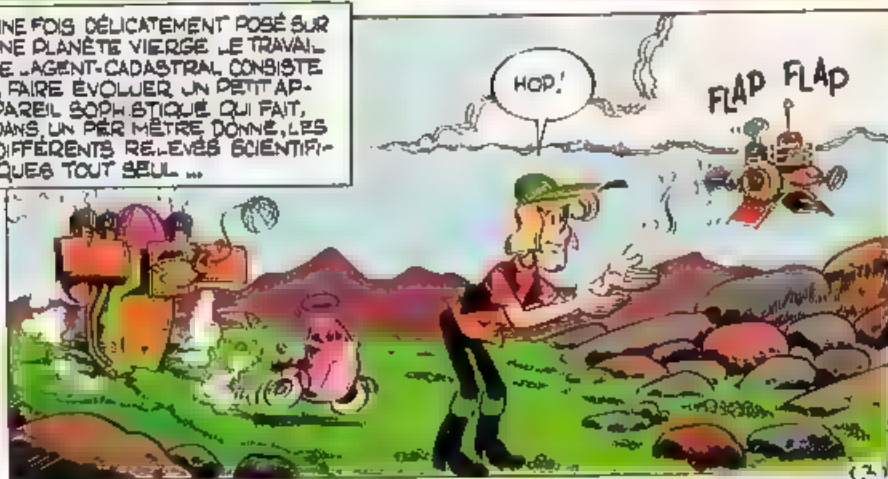
SON RÔLE : MAINTENIR AU BEAU  
FIXE LE MORAL DES TROUPES...







UNE FOIS DÉLICATEMENT POSÉ SUR UNE PLANÈTE VIERGE LE TRAVAIL DE L'AGENT-CADASTRAL CONSISTE À FAIRE ÉVOLUER UN PETIT APPAREIL SOPHISTIQUE QUI FAIT, DANS UN MÈTRE DONNÉ, LES DIFFÉRENTS RELEVÉS SCIENTIFIQUES TOUT SEUL...



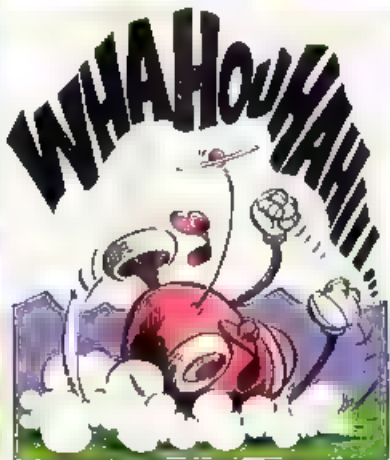
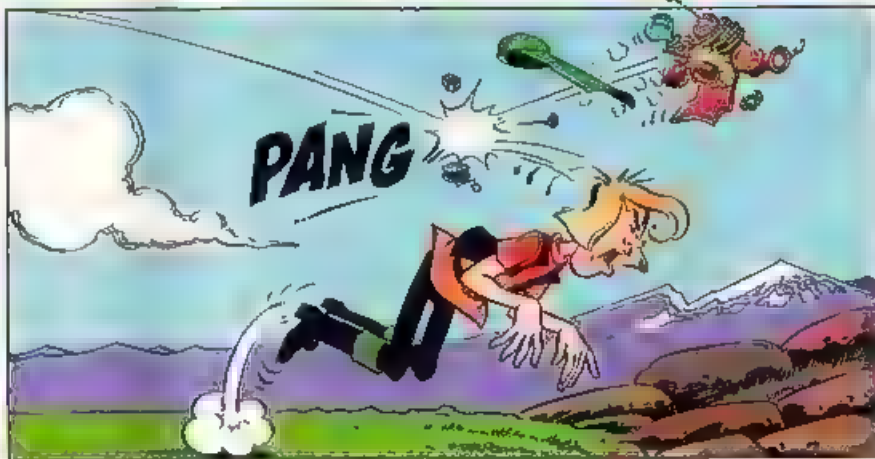




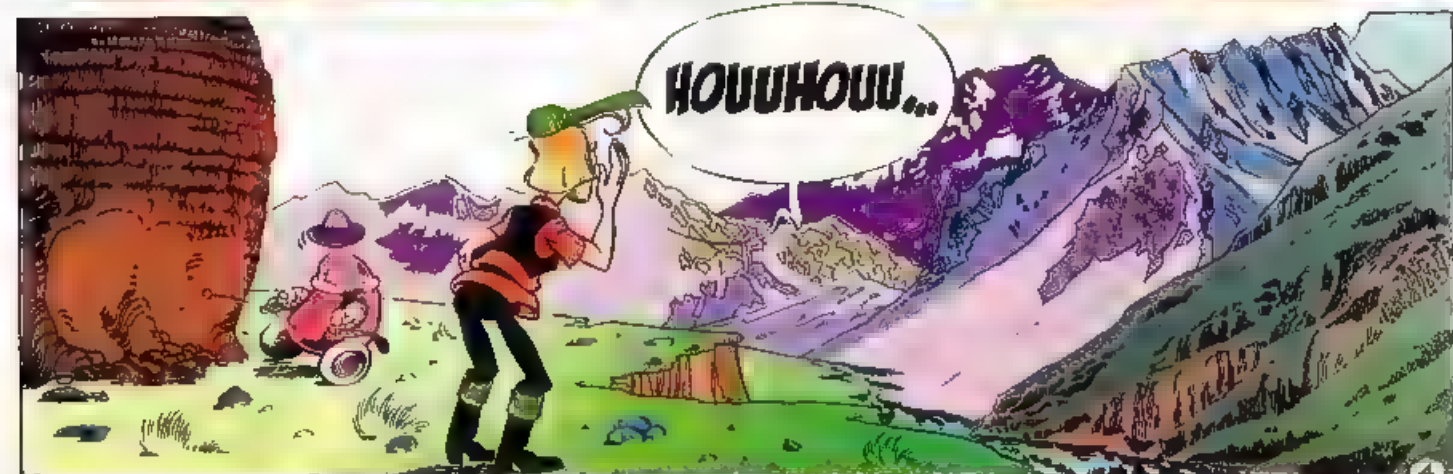
...ET QUI, SON TRAVAIL ACCOMPLI, REVIENT DOUCEMENT À SON POINT DE DÉPART...



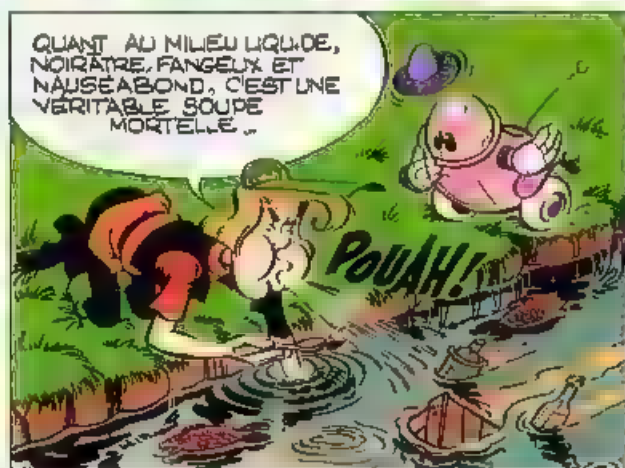
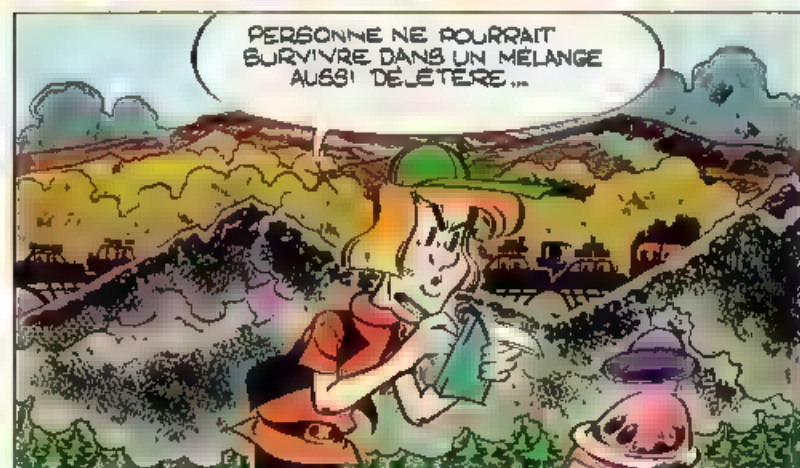
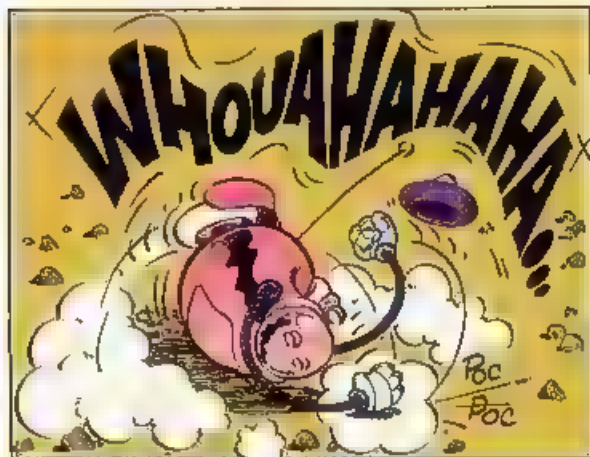
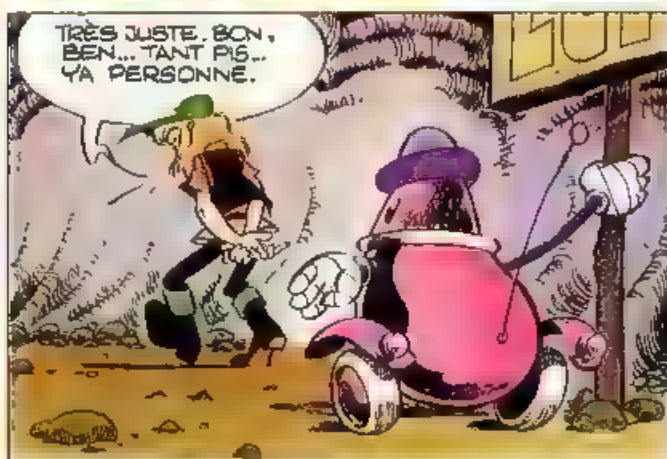
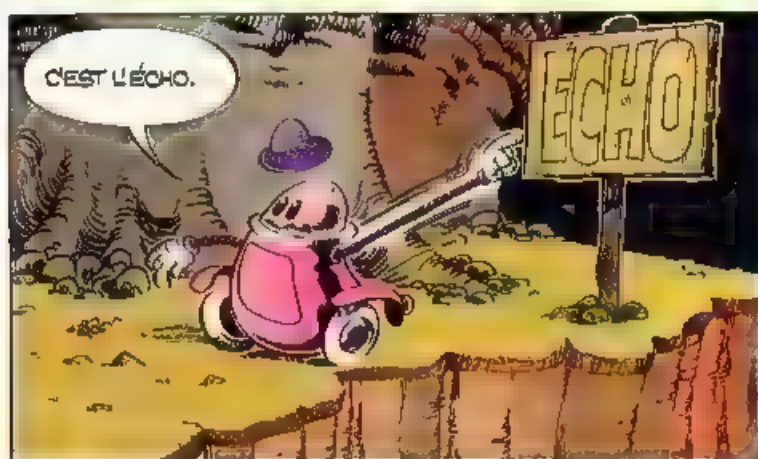
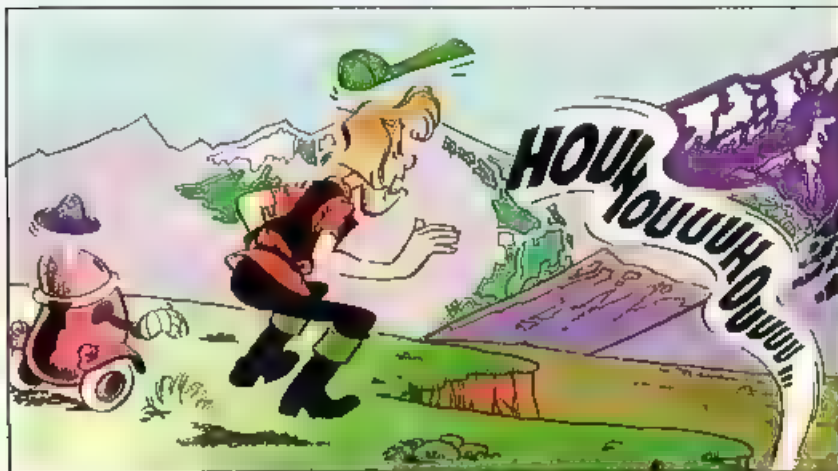
ET QUI SON TRAVAIL TERMINÉ, REVIENT TRÈS DOUCEMENT À SON POINT DE DÉPART. DISAIS-JE ?



APRÈS QUOI, IL NE RESTE PLUS À L'AGENT CADASTRAL QU'À PRENDRE CONTACT AVEC LES NATURELS DU LIEU...











TELLE EST LA VIE PASSIONNANTE DE L'AGENT  
CADASTRAL SPATIO-TEMPOREL...

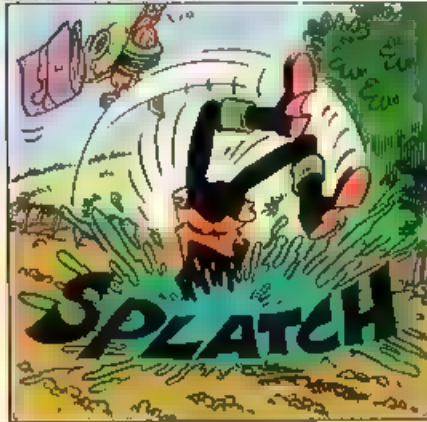
...L'OEIL TOUJOURS AUX AGUETS, LES  
SENS EN ÉVEIL...

...C'EST UN VÉRITABLE CHEVALIER DE  
L'ESPACE...



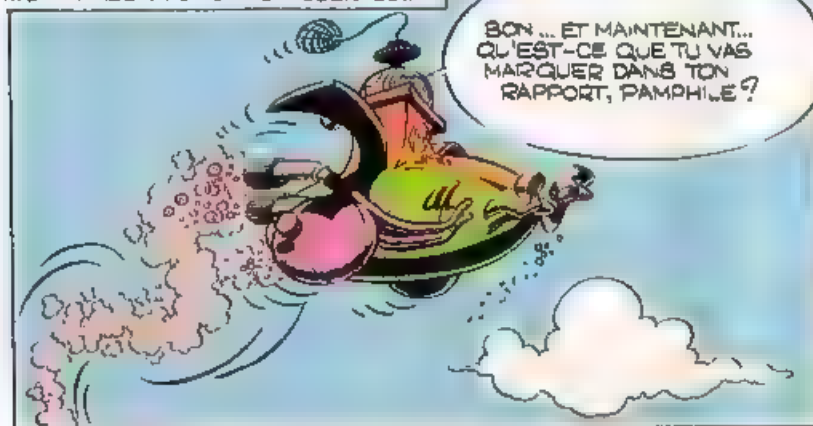
TU VIENS, PHILÉAS ? ON  
A TOUT VU ! ON S'EN VA...

J'ARRIVE,  
PAMPHILE !



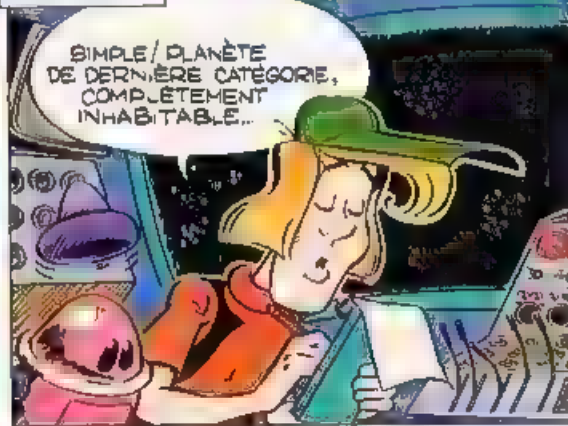
PHILÉAS !  
SORS-MOI  
DE LÀ !

...UN HÉROS DES TEMPS MODERNES...



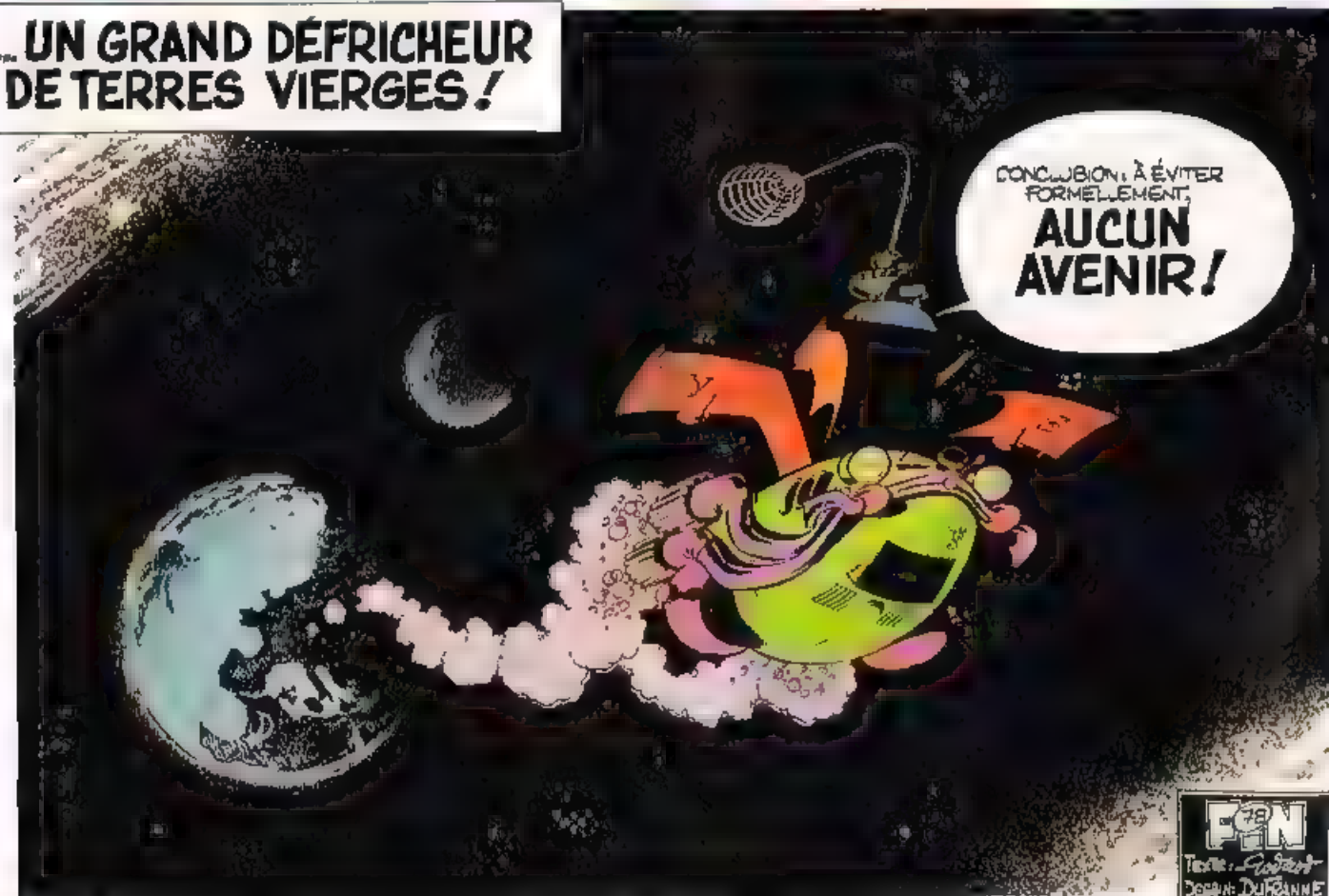
BON ... ET MAINTENANT...  
QU'EST-CE QUE TU VAS  
MARQUER DANS TON  
RAPPORT, PAMPHILE ?

ET SURTOUT...



SIMPLE / PLANÈTE  
DE DERNIÈRE CATÉGORIE,  
COMPLÈTEMENT  
INHABITABLE...

UN GRAND DÉFRICHEUR  
DE TERRES VIERGES !



CONCLUSION : À ÉVITER  
FORMELLEMENT,  
**AUCUN  
AVENIR !**

**FCN**  
Texte : *Robert*  
Dessin : *DURANNE*



GODI





La quatrième convention européenne de Science-Fiction, qui eu lieu à Bruxelles, nous fournit l'occasion de parler, une fois de plus de la science-fiction. Littérature, bandes dessinées ont fait l'objet de plusieurs débats et rencontres, qui aideront la science-fiction de tous les pays à se faire mieux connaître dans les nôtres. Il existe en France quelques revues de science-fiction. Elles sont généralement toutes destinées aux adultes, mais tout le monde peut y trouver son bonheur. «Fiction» est la plus ancienne de toutes, puisqu'elle vient de fêter son 25ème anniversaire. Des autres, au destin souvent éphémère, nous retiendrons surtout «Futurs», jeune revue qui aborde tous les aspects (cinéma, littérature, bande dessinée, roman et même musique) et qui paraît tous les mois.

Le journal de Tintin quant à lui, à toujours fait une place de choix à la bande dessinée de science-fiction. Ses lecteurs ont été bien souvent les premiers à bénéficier de l'apport des bandes dessinées vendues dans le commerce. Les aventures de Simon du Fleuve et de Bob Morane ne sont qu'un exemple récent de la production française parue dans Tintin. La bande dessinée de science-fiction est un art qui comporte plusieurs

genres. le roman d'aventure transposé dans l'espace ou dans l'univers étrange des planètes lointaines n'en acquiert que plus de force et plus de mystère. Le dessin de science-fiction nous fait plus voyager que n'importe quel autre par sa nature même. la visualisation d'univers différents du nôtre ou d'êtres au-delà de l'ordinaire ne peut que fasciner et faire rêver. Mais quelquefois la bande dessinée va plus loin que le simple voyage dans l'imaginaire, elle fait réfléchir.

En nous décrivant ce que peut être, par exemple, notre environnement dans l'avenir, elle nous pose indirectement la question de savoir si c'est bien comme ça que nous le voudrions, car, après tout, c'est à nous qu'il appartient cet avenir, non? On voit comment, une fois de plus la science-fiction, en nous parlant de l'avenir, nous parle aussi du présent. Pour en revenir à la bande dessinée proprement dite, il faut noter les progrès considérables qui ont été faits dans l'art du dessin. La bande dessinée de science-fiction dispose de dessinateurs de grand talent parmi lesquels: MEZIE-



LA



Bienvenue sur Affloïol (Valérien - Ed. Dargand)

# SCIENCE-FICTION

le voyage dans l'imaginaire

LORA!



UN MIRAGE!  
COMME LE RACONTAIENT  
LES CAMARADES QUI ONT  
FAIT L'EGYPTE AVEC  
BONAPARTE!

La porte de cristal (Luc Orient)



RES, AUCLAIR et VANCE. Elle a aussi ses maîtres, qui nous plongent dans un monde beaucoup plus proche de celui de la peinture fantastique. Un monde où le texte s'efface au profit de l'image: un de ces maîtres de la bande dessinée est Philippe DRUILLET, considéré comme un des plus grands dessinateurs contemporains. Ce serait une erreur de croire que la bande dessinée est uniquement réservée aux enfants ou aux adolescents: les adultes forment une large part. Des dessinateurs comme DRUILLET ou J.C. FOREST s'adressent plus particulièrement aux adultes, ce qui ne veut pas dire que leur univers vous soit formellement interdit: il pourra vous faire rêver, vous étonner ou vous faire rire tout autant. Les revues de science-fiction publient généralement des posters de très grande qualité qu'elles commandent aux meilleurs dessinateurs. Ces posters ont beaucoup de succès car ils allient à la fois les qualités de la bande dessinée et celles, particulières, de la science-fiction. Cette idée du poster de science-fiction nous vient des Etats-Unis, comme beaucoup d'idées qui touchent à la bande dessinée et à la science-fiction. Je voudrais pour terminer vous donner un petit guide des principales bandes dessinées en vente dans le commerce; hormis Simon du Fleuve d'Auclair et Bob Morane (les bulles de l'ombre jaune) que vous connaissez déjà, vous pourrez trouver facilement «Valérien» de MEZIÈRES, «Luc Orient» de GREG et EDDY



L'empreinte du crapaud (Bob Morane)

PAAPE. Après vous avoir donné, voici quelques semaines, un petit guide des livres à lire (voir Tintin n° 45), c'est avec quelques échos de science-fiction que nous compléterons cette liste d'informations destinées à tous ceux qui aiment la science-fiction et veulent en savoir plus. Eh bien sachez qu'on prépare une suite à la Guerre des étoiles: les préparatifs n'en sont qu'à leurs balbutiements, mais peut-être aura-t-on une chance de voir ce deuxième épisode

avant un an. Enfin, terminons sur le rire avec cette nouvelle qui nous vient des Etats-Unis. Monsieur Univers (plusieurs dizaines de kilos de muscles bien entretenus) nous donnerait prochainement un film de science-fiction traditionnelle, c'est-à-dire avec toute l'armada de soucoupes volantes et de désintégrateurs à laser. Le titre: «Sagan». Un film dont on n'a sûrement pas discuté au congrès de Bruxelles!

Francis ROUSSEAU.

## LES COLLECTIONS DE SF:

Elles sont trop nombreuses pour les citer toutes, alors citons les plus populaires: J'AI LU dirigée par Jacques Sadoul, accessible à toutes les bourses et où vous trouverez les meilleurs titres de Van Vogt. LE MASQUE SCIENCE-FICTION et LE MASQUE FANTASTIQUE, cette dernière série dirigée par J.B. Baronian et qui reprend Jean Ray, Léo Perutz et Seabury Quinn... La collection SUPER-FICTION chez Albin Michel, dirigée par J. Bergier et G.H. Gallet. Parmi les titres récents un bon Van Vogt «Les Galactiques Secrets» et les débuts d'un jeune auteur belge, Yves Varenne, avec «Le gadget de l'apocalypse», humour et aventure selon un mélange agréable à déguster! Enfin pour les amateurs de frisson mentionnons encore la «Grande Anthologie du Fantastique» brillamment dirigée par Roland Stragliati (Presses Pocket)...

### LE CINEMA DE SF

Les cinéphiles ont pu voir 14 films durant la manifestation et rencontrer l'acteur-écrivain espagnol Paul Naschy. A ce propos signalons la parution d'un bel

album instructif «Cent monstres du cinéma fantastique» compilé par J.P. Andrevon et Alain Schlockoff (Ed. J. Glénat). Le même Schlockoff est également le rédacteur en chef avisé de la très belle revue «L'Ecran Fantastique» mais nous vous conseillons également la lecture de «Mad Movies» (J.P. Putera).

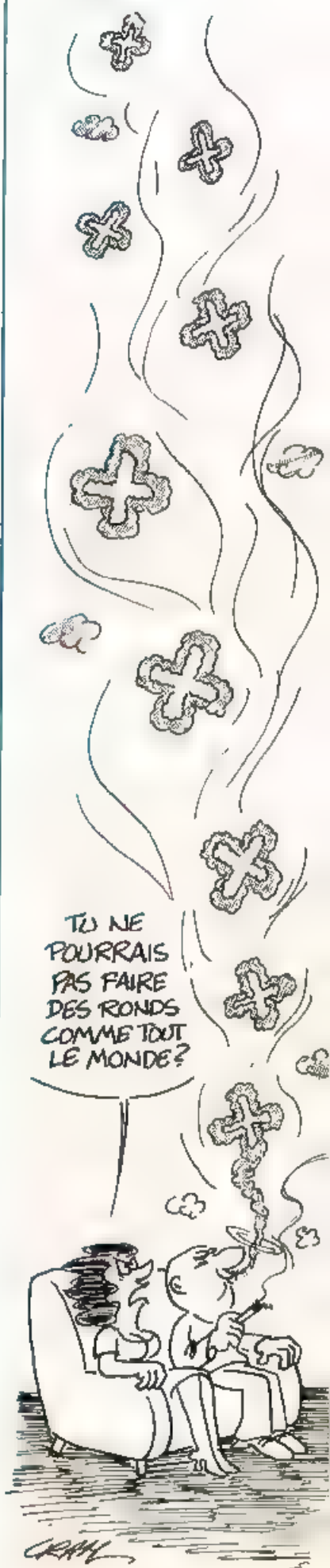
### LES REVUES DE SF:

Elles ne sont pas nombreuses, hélas! Bien sûr il y a FICTION dirigée actuellement par Daniel Riche et qui fêtera son 25ème anniversaire en octobre. Elle demeure encore toujours une anthologie permanente de la SF et du fantastique. A côté d'elle nous vous conseillons également «UNIVERS» (J'ai Lu) dirigée par Yves Frémion et qui publie e.a. beaucoup de jeunes auteurs français ce qui augure d'un fameux renouvellement de ce genre en France. Enfin une nouvelle revue «FUTURS» est encore un peu trop jeune (deux numéros parus) que pour être jugée en toute sérénité mais elle gagnerait à être mieux présentée et surtout relue par ses correcteurs...

Dany De Laet.



CRAM







# ADOLFO

PAAPE  
ANDREAS  
A.P. DUCHATEAU





**RÉSUMÉ:** Après avoir dérobé la montre aux 7 rubis, la Sorcière a rejoint le notaire qui, devant l'horlogerie, l'attendait dans un fiacre dont le cheval brusquement emballé, a néanmoins, par Uccello, été rapidement maîtrisé

# LA MONTRE AUX 7 RUBIS



VOTRE PÈRE A EU DE LA CHANCE MADAMECELLE CLARISSA LA BLESSURE EST GRAVE ET SANS CE JEUNE HOMME QUI EST VENU TOUT DE SUITE ME CHERCHER...

MERCI TIRE LÈRE !



JE... J'AI ÉPROUVÉ À L'INSTANT UN GRAND CHOC COMME SI MON CŒUR EXPLOSAIT ! ET JE SUIS SI FABLE !



ET TU AS RAISON DE T'INQUIÉTER, FICTION !



IDOLFO !



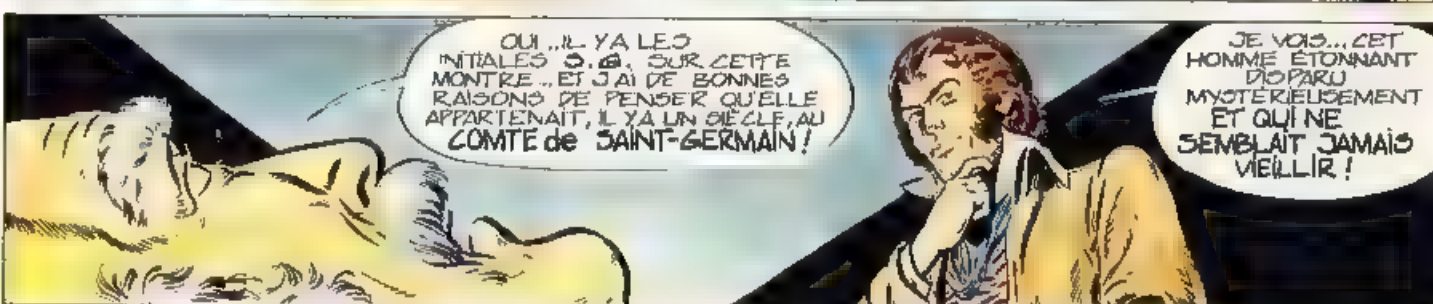
LE NOTAIRE ET LA SORCIÈRE L'ONT EMPORTÉE ! ET J'AI CRU COMPRENDRE QU'ELLE MARCHAIT À L'ENVERS PUISQUE, MAINTENANT, APRÈS LE CHOC SUR MON CRÂNE, ELLE REMARCHE À L'ENDROIT !



SI VOUS ME FAISIEZ CONFIANCE TOUS LES DEUX ? ET SI VOUS NE PARLIEZ DE CETTE FAMEUSE MONTRE ?



HUM ! TRÈS INTÉRESSANT ! ET ELLE FONCTIONNAIT À L'ENVERS ?



JE VOIS... CET HOMME ÉTONNANT D'ÊTRE MYSTÉRIEUSEMENT ET QUI NE SEMBLAIT JAMAIS VIEILLIR !





QUI ! ET LA LÉGENDE PRÉTEND QUE SA MONTRE, MARCHANT À REBROUSSE TEMPS, LUI GARDAIT VIE ET JEUNESSE ! MON PÈRE ÉTAIT MALADE, L'Œ... DEPUIS QU'IL A CETTE MONTRE SON ÉTAT S'EST AMÉLIORÉ ! MAIS MAINTENANT

SI LA MONTRE AVANCE DANS LE TEMPS, JE... JE VAIS MOURIR !

OH ! CLARISSA ! QU'EST-IL ARRIVÉ ?

EDMOND, BERNARD, JE VAIS VOUS EXPLIQUER !

PLUS TARD, DANS LE LOGIS SECRET, PRÈS DES QUAIS...

IL VOUS FAUT REPRENDRE CETTE MONTRE MAÎTRE IDOLFO ! CROYEZ-VOUS QU'ELLE SOIT VRAIMENT MAGIQUE ?

EH BIEN... SAINT-GERMAIN SE DIT IMMORTEL ! ALCHIMISTE APPARTENANT À LA CONFRÉRIÉ DES ROSE-CROIX, IL A SÉJOURNÉ AU TIBET ET IL EST MORT, CROIT-ON, EN ALLEMAGNE EN 1784 ! C'EST À DIRE IL Y A 100 ANS !

COMMENT RETROUVER LE NOTAIRE ET SA BANDE ?

ILS ONT LEURS HABITUDES DANS LE BOULGE INFÂME TENU PAR LE SOULETTE LE TONNEAU DE VIN !

C'EST POURQUOI JE ME DÉGUISÉ, VOIS-TU !

MAÎTRE, C'EST ÉTONNANT !

Le Tonneau de Vin

TU ES STUPIDE, SORCIÈRE ! LA MONTRE, GRÂCE À TOI, S'EST ARRÊTÉE... ET TU AS PÊT ÊTRE TUÉ IDOLFO LE SEUL HOMME QUI POUVAT M'ÊTRE UTILE !

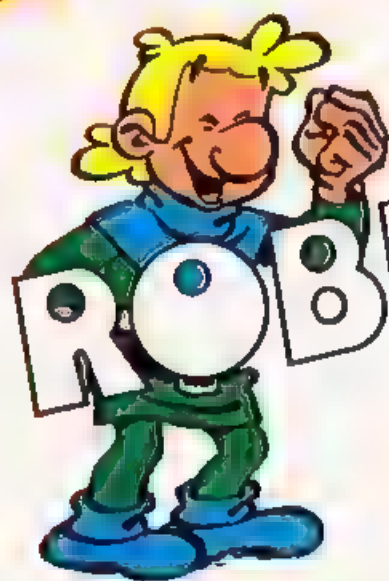
EN QUOI ?

JE SOUHAITERAIS SON AIDE PAS SA MORT ! J'AI BESOIN DE LUI POUR DÉCHIFFRER CETTE DOUBLE ÉNIGME LA MONTRE AUX SEPT RUBIS ET LE MYSTÉRIELUX MESSAGE !



# HIT PARADE 78

## Un sacré récidiviste:



«Robin Dubois, dont on fait les vedettes» — s'écriait-on l'an dernier, après le référendum 77.

Eh bien, on ne se trompait pas. En 78, au classement toutes catégories, Robin Dubois, de nos amis Turk-De Groot, est de nouveau en tête.

Un beau doublé!

Et qui sait? Peut-être un triplé en 79. A la manière d'Ice Bory à Wimbledon.

Bravo, De Groot-Turk (ou Turk-De Groot, ce qui est du pareil au même, car ils constituent une équipe d'amis parfaitement homogène et sympathique).

**En deuxième position** on classe Ric Hochet, à quelques encablures de Robin Dubois — et ajoutons que le détective de choc de Tibet — Duchâteau remporte la 1ère place **dans toutes les catégories** des «moins de dix ans» aux «seize ans inclus».

**A la 3ème place**, cette valeur remarquablement sûre qu'est **Buddy Longway**, de Claude Derib. Une très belle B.D. par un artiste en possession de ses meilleurs moyens.

Retour à l'humour, **en 4ème position**, avec notre merveilleux bon gros chien de Cubitus, que Dupa excelle à faire parler et agir.

**5ème: Chick Bill:** Tibet a tenu ainsi à fêter dignement, et surtout joyeusement, le 25ème anniversaire de ses **Diabes à quatre**: Chick Bill - Kid Ordinn - Dog Bull et Petit Caniche.

**6ème:** La Tribu Terrible, toujours en excellente forme.

**7ème:** Une place d'honneur qui nous réjouit tout particulièrement **Martin Milan**, de **Christian Godard**, qui se hisse pour la première fois parmi les «gros bras» du **Hit-Parade**.

**8ème et 9ème: Comanche** et **Bernard Prince**; un très beau tir groupé de l'équipe Hermann-Greg.

Et pour compléter cette **belle dizaine**, un grand classique de la B.D., **Alix** de notre ami Jacques Martin, qui a fêté cette année son trentenaire.

Raymond Reding, avec sa sympathique **Section R** et son nouveau et attachant héros **l'Anderlechtois**, prend une excellente **onzième place**.

Sur ses talons, on trouve **en douzième position** le nouveau et funambulesque héros de Dany-Van Hamme. **Arlequin**, bonne performance d'entrée.

**13ème:** Bruno Brazil, le chef des «Caimans» de Vance-Greg, qui fera, lui, bientôt sa rentrée dans «Tintin».

**A la 14ème place:** l'on est heureux d'accueillir un héros nordique qui fait un fameux bond en avant, **Thorgal** dessiné par notre ami polonais Rosinsky sur scénario de Van Hamme.

**En quinzième position**, Jugurtha, l'attachant personnage de Franz-Verna, poursuit sa régulière progression.

**16ème:** Olivier Rameau, qui garde la faveur de ses fans (en particulier le public féminin) malgré ses apparitions trop espacées.

**Clifton**, de Turk-De Groot, **est 17ème**, toujours bon pied bon œil, le valeureux colonel!

**18ème: Modeste et Pompon** (Dupont-De Groot), un sympathique retour, parmi les vingt premiers, d'un héros qui fit naguère les beaux jours de «Tintin».

**19ème: Luc Orient**, d'Eddy Paape-Greg, qu'on ne vit guère depuis quelques mois, et qui reviendra heureusement bientôt.

**20ème**, enfin — et là nous l'embrassons sur les trois joues — la pétillante **Nanouche**, de notre ami Renoy; une jolie et pétaradante cascadeuse décidée à faire son chemin à toute allure dans la vie... et dans le journal.

Et voilà! Pour être complets, il nous reste à signaler que certains héros n'étaient pas présents cette année-ci au **Hit-Parade** (pour cause d'absence dans le journal) Simon du Fleuve et les Casseurs.

Un mot encore au sujet des «chroniques», le courrier.

**Avez-vous des lettres** et les «posters B.D.» se classent respectivement en 1ère et 2ème position.

Adieu Hit-Parade 78! Et en avant pour 79...!





# Mr. Magellan et Capella

GERI  
A.P. DUCHATEAU

TOUS TUÉS PAR  
LES OURS!

OUI, CAPELLA

EH BIEN, C'EST TERRIBLE,  
MAIS JE SUPPOSE QUE  
LES OURS DONT ON  
DÉRANGÉ LE DO-  
MAINE.

CET ICEBERG NE POUVAIT ÊTRE LE DOMAINE  
DE CES ANIMAUX, MAIS TOUT AU PLUS UN MOYEN  
EN DE TRANSPORT, POUR SE LAISSER  
DÉRIVER SUR L'EAU!

ADMETTONS QU'ILS ÉTAIENT VENUS PRENDRE  
LE FRAIS MAIS À PROPOS, POURQUOI VOU-  
LAIT-ON REMORQUER CET  
ICEBERG?

OUI, VOUS SAVEZ QUE CERTAINS PAYS  
ARABES ET ÉTATS DU SUD DE L'AMÉRIQUE, OÙ  
LA PLUIE N'EST PLUS TOMBÉE DEPUIS LONG-  
TEMPS, ACHÈTENT DES ICEBERGS "SUR PIED",  
AFIN DE DISPOSER DE RÉSERVES  
D'EAU POTABLE.

TRÈS INTÉRESSANT. MAIS EN QUOI CELA  
NOUS CONCERNE-T-IL?

ÉLÉMENTAIRE, MA PETITE! LE CAPITAINE  
ET SES COMPAGNONS NE SONT SANS DOUTE  
PAS MORTS, NATURELLEMENT JE PARIE  
QU'ILS ONT ÉTÉ ÉLECTROCUTÉS!

EXACT.

CHER PETIT GÉNIE, VOUS DEVINEZ  
DONC TOUT?

NON, JE SUIS TÉLÉPATHE, JE LIS DANS LES PENSÉES...  
ET À VOTRE PLACE JE NE SÉRAIS PAS FIER DES  
VÔTRES! PAS JOLI-JOLI D'ÊTRE ENVIEUX,  
MON VIEUX!

ILS ONT ÉTÉ ÉLECTRO-  
CUTÉS, DITES-  
VOUS?

OUI ET C'EST UN PHÉNOMÈNE SUFFISAMMENT CURIEUX  
POUR QUE L'ON DÉLÈGUE LA-BAS DES AGENTS  
DE L'I.T.O.!

VOUS VOLEZ QU'ON RETROUVE  
LES OURS, ET QU'ON LES INTER-  
VIEWE?

POURQUOI PAS? NOTRE JEUNE AMI PERÇOIT  
TRÈS BIEN LES IMPULSIONS DE  
TOUTES LES BÊTES!

NE ME REGARDEZ PAS AVEC CET ŒIL  
RON. QUE, EINSTEIN, OU BIEN C'EST  
LA FESSÉE, COMPRIS?

CHOUETTE,  
QUEL BEAU MACH! VOUS ÊTES  
CEINTURE NOIRE, JE CROIS.  
ET MOI AUSSI!



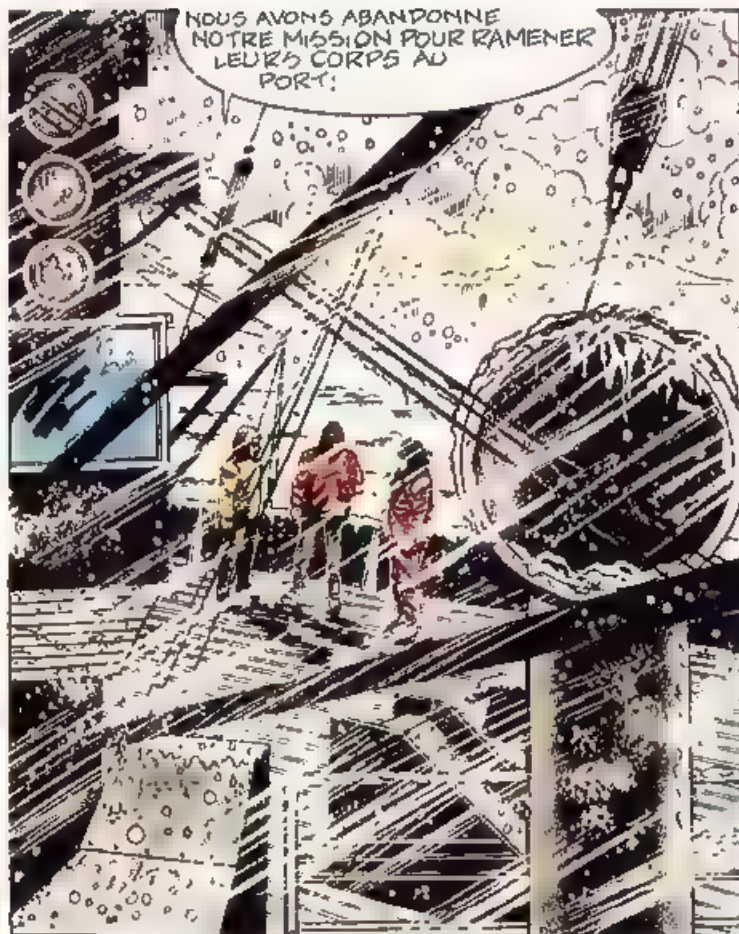
**RÉSUMÉ:** En marge de l'opération « ice cream », le directeur de l'I.T.O. vient d'achever la projection d'un film documentaire dans lequel des hommes ayant pris pied sur un iceberg qu'ils comptaient pouvoir remorquer ont tous, les uns après les autres, été éliminés

# LA MER À BOIRE

QUARANTE-HUIT HEURES PLUS TARD...



ET QU'EST-IL PASSÉ, BJORN, APRÈS LA MORT DU CAPITAINE ET DE SES COMPAGNONS ?



NOUS AVONS ABANDONNÉ NOTRE MISSION POUR RAMENER LEURS CORPS AU PORT !

ET NOUS APPROCHONS DE L'ENDROIT OÙ FLOTTAIT L'ICEBERG ?



OUI, MADemoiselle CAPELLA... NOUS N'EN SOMMES PLUS TRÈS ÉLOIGNÉS...

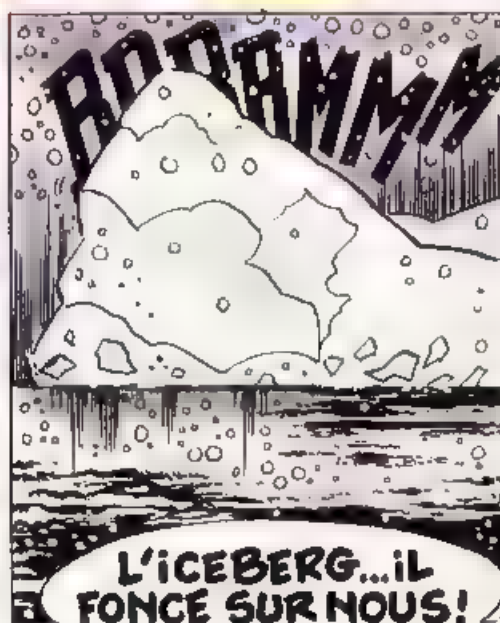


ALLONS JETER UN COUP D'OEIL AU RADAR !

AUCUN DOUTE, C'EST LUI... MAIS, QU'EST-CE... ?



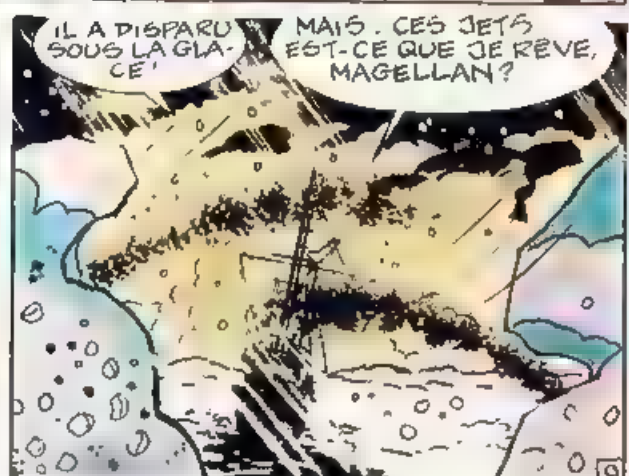
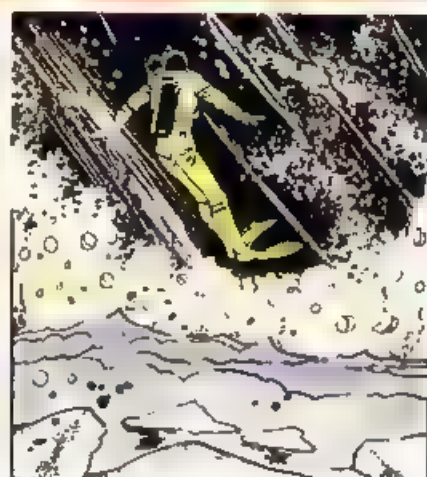
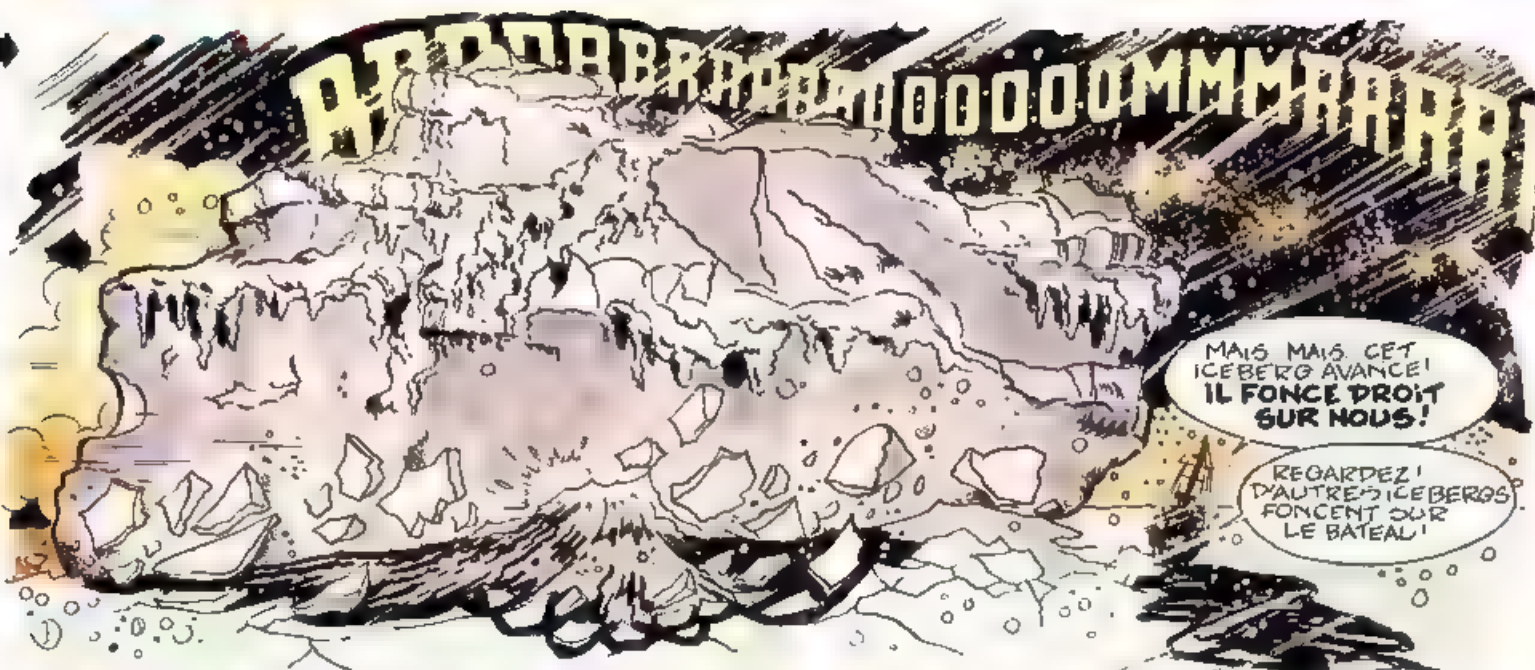
SURGISSANT DE LA TEMPÊTE...



L'ICEBERG...IL Fonce SUR NOUS !

tournez la page









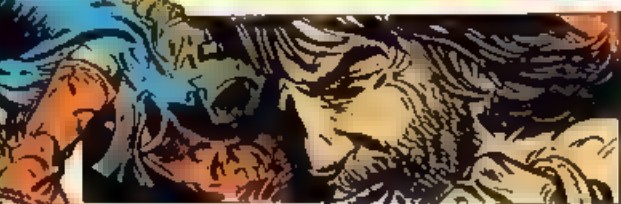
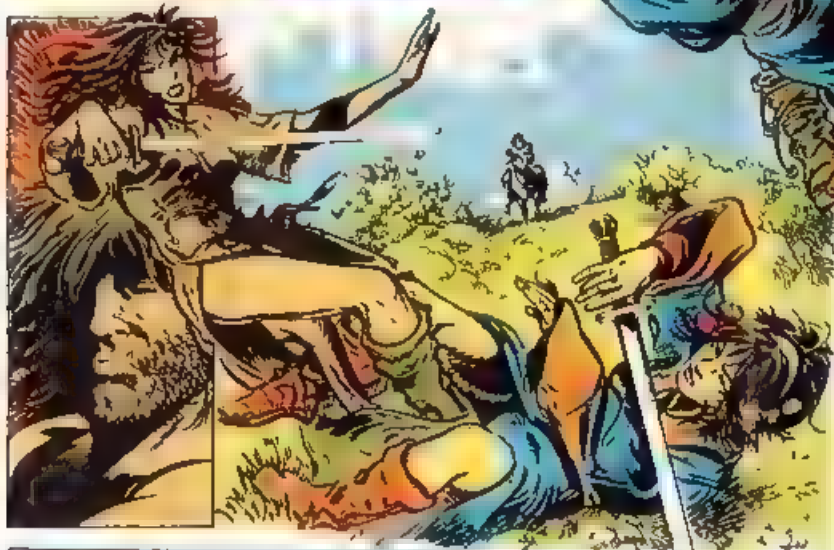
# JUGURTHA

FRANZ  
J.-L. VERNAL



tournez la page

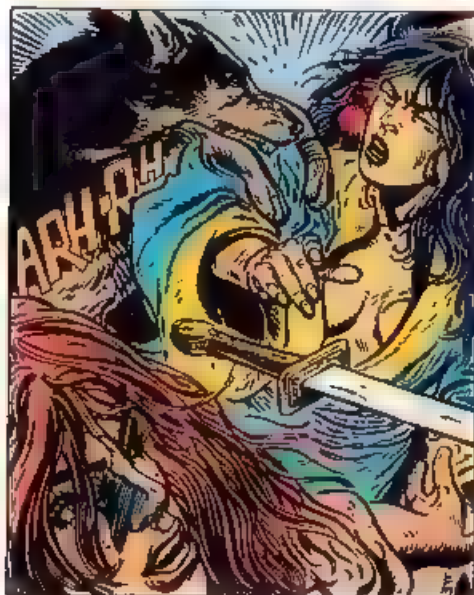
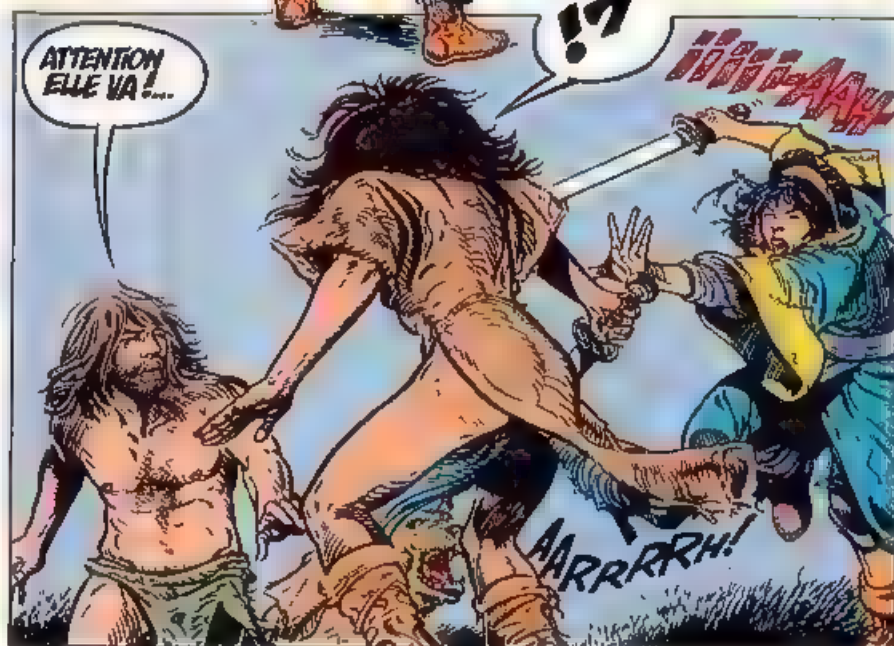
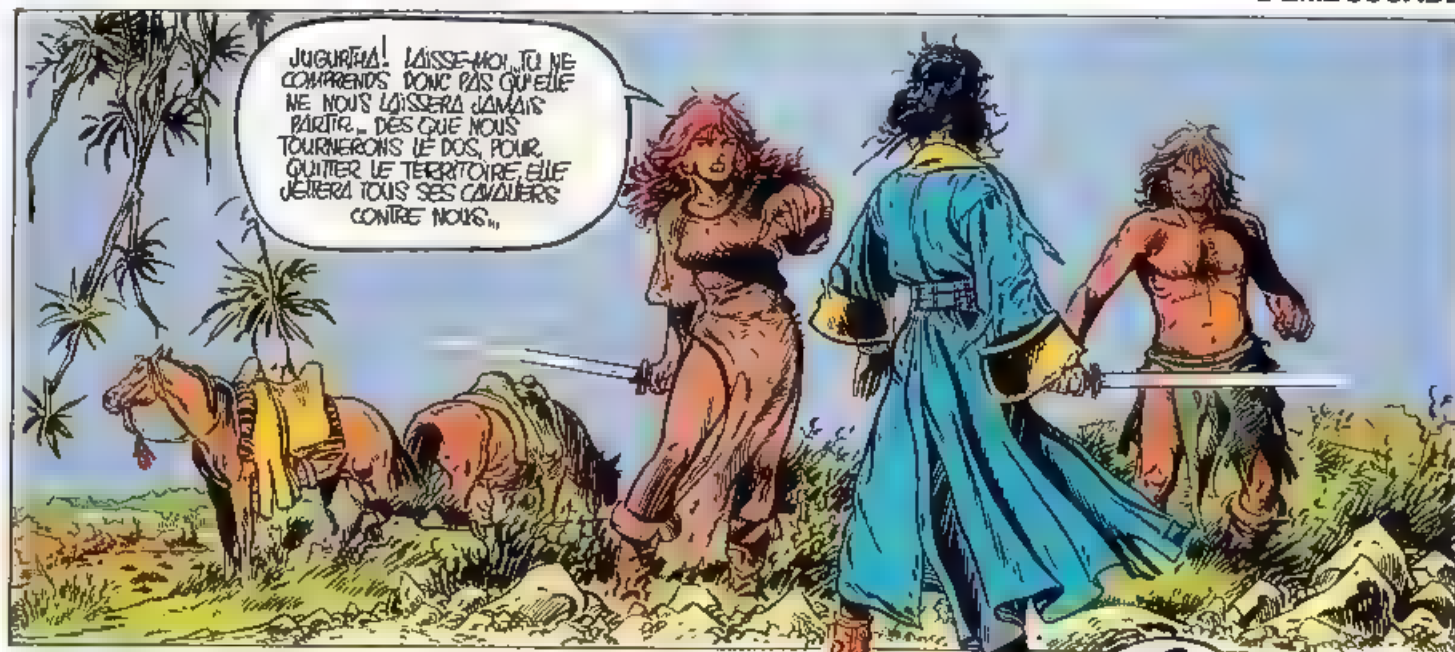






# La grande muraille

L'EMBUSCADE



tournez la page





HUM! PAS TROP  
GRÂVE... LA  
BLESSURE VA  
GUÉRIR.

JUGURTHA! AU LIEU  
D'ADMIRER SES YEUX  
DE BICHE REGARDE  
AUJOUR DE TOI...

RRRR RRRH

NOUS LAISSERAS-TU PARTIR?  
TA PAROLE DEVANT CES  
HOMMES SUFFIRA-RÉPONDRE!

... OUI...  
VOUS POUVEZ  
PARTIR...  
MA PAROLE...

QU'ON LES  
RATTRAPE ET  
ME LES RAMÈNE.

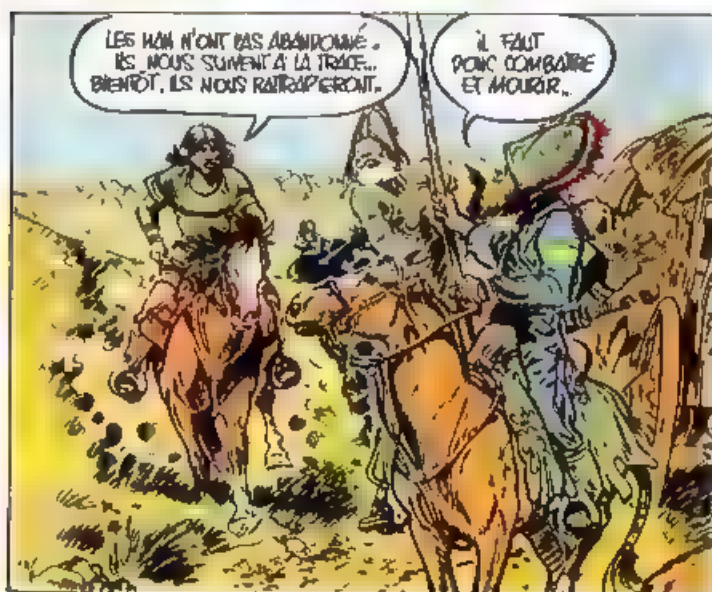
MAIS...  
PRINCESSE!

... OUI!  
DIT...

JUGURTHA!  
ILS NOUS  
POURSUIVENT!

NOUS SERONS PRÈS DE NOS AMIS  
SCYTHES AVANT QU'ILS PUISSENT  
NOUS REVENDRE.









CHEVAUCHE  
CHEZ LE LIBRAIRE!  
MON DERNIER ALBUM Y EST:  
"LA NUIT  
DES SCORPIONS"

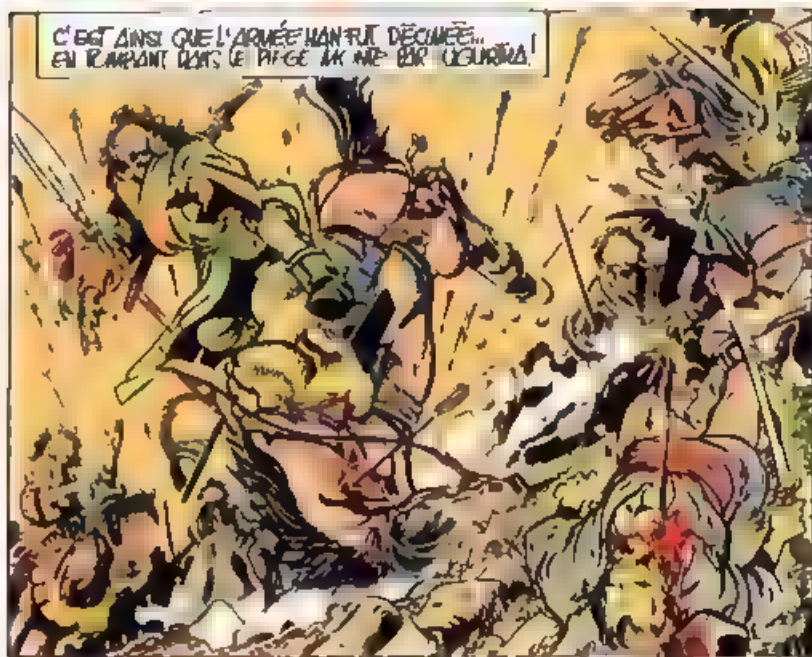


RETOURNEZ LA LIBERTÉ,  
VOTRE, ARMES ET VOTRE  
CHEVAL, ET QU'ILS SONT  
DEVANT DES MAINS SONT  
MONTREUX, ILS ONT  
LEUR CHANCE...

TU AS PEUT-ÊTRE  
RAISON DE PLUS  
IS RETIENNENT  
NOIRE MORTUE!



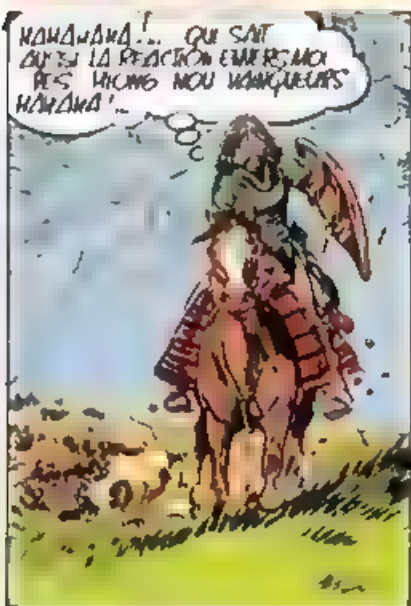
J'AI ENVIE DE LES ACCOMPAGNER  
POUR TENDRE L'EMBUSCADE, DÊTE  
ENVOI QUE J'AI AU VENTRE DE  
FRAPPER ET DE M'ACROËRE  
DE HUMER LE COMBAT...



C'EST AINSI QUE L'ARMÉE HAN RUT DÉCIMAÉE...  
EN RAMPANT DANS LE PAYS DE LA MORTUE!



JE NE VEUX ATTENDRE LA FIN...  
REVOIR UN ET SES YEUX...  
SES MAINS D'NOIRE... PIRE  
OU AUTRE CHOSE...  
MES ENNUIS RECOMMENCERAIENT



HANAWA!... QUI SONT  
AUSSE LA RÉACTION ENVERS MOI  
PES HONG NOU WANGUEURS  
HANAWA!



DREX COT CONQUENT  
DE MA COMPOSITION  
TU VERRAS...  
TU ME GARDERAS  
AUCUNE CICATRICE, WANG



N'AS-TU PAS UN AUTRE  
CONQUENT POUR LE CŒUR?  
CHACUN FOIS QUE DE  
LE PERDS DE VUE, JE  
ME VIS PLUS...

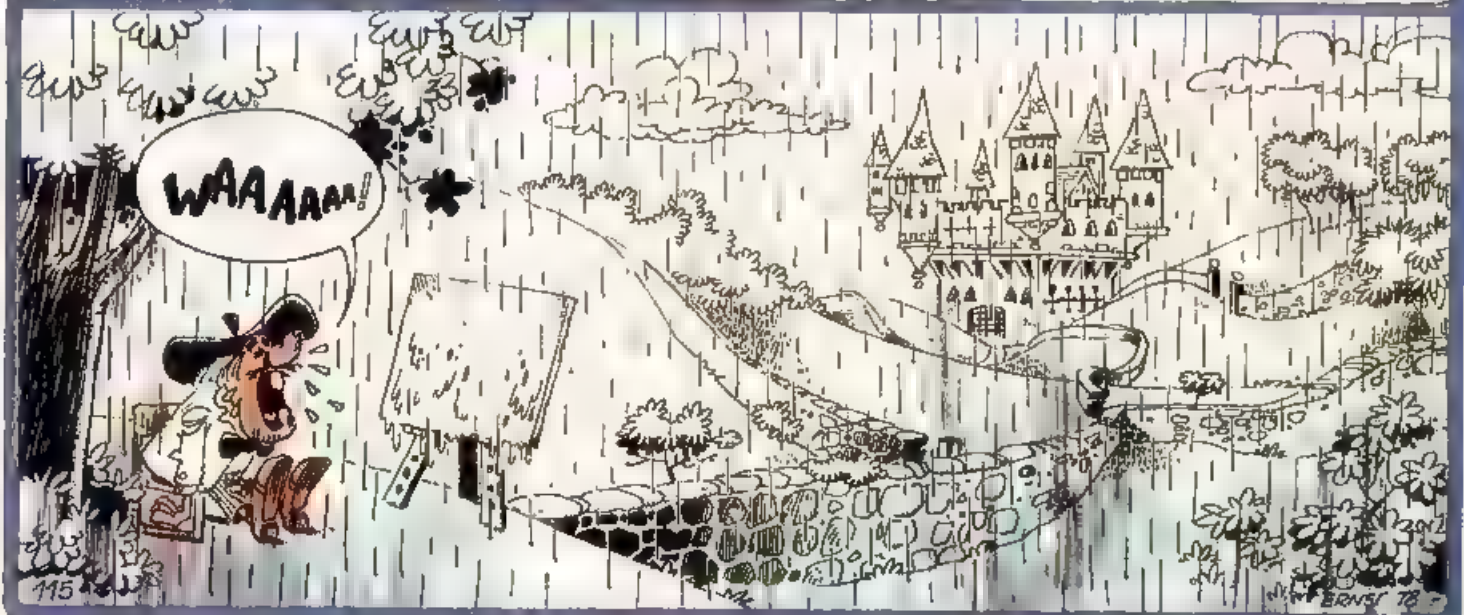
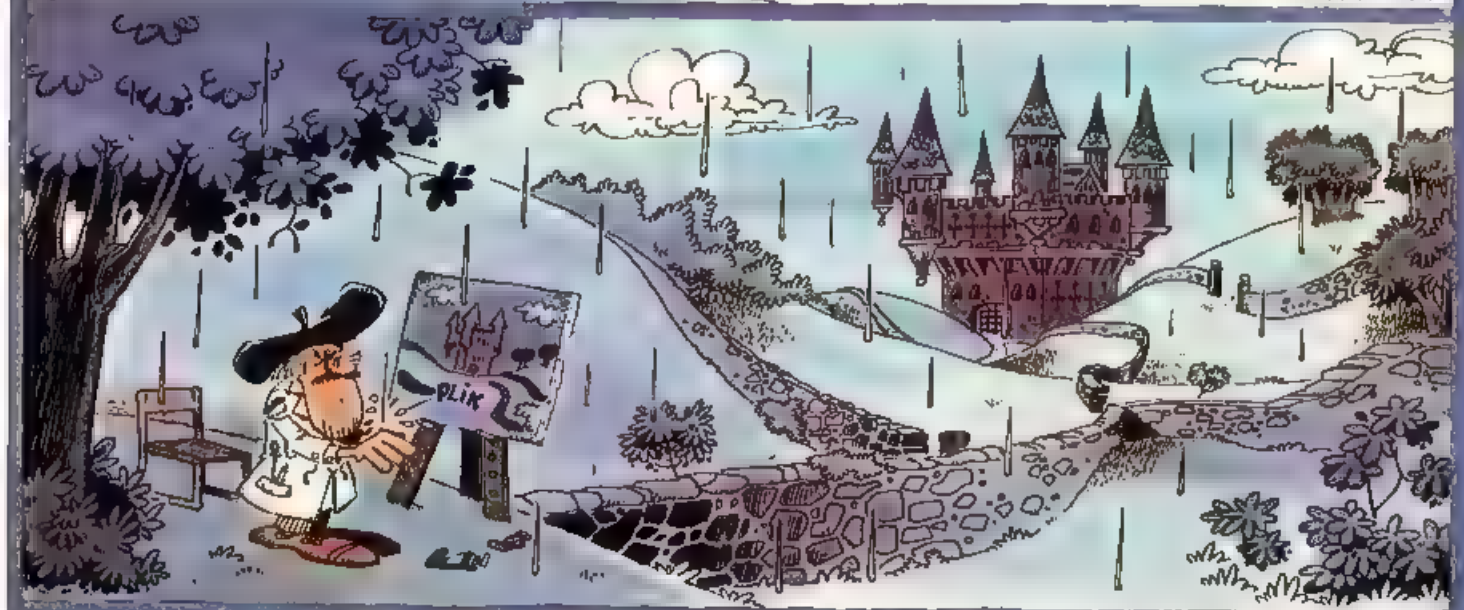
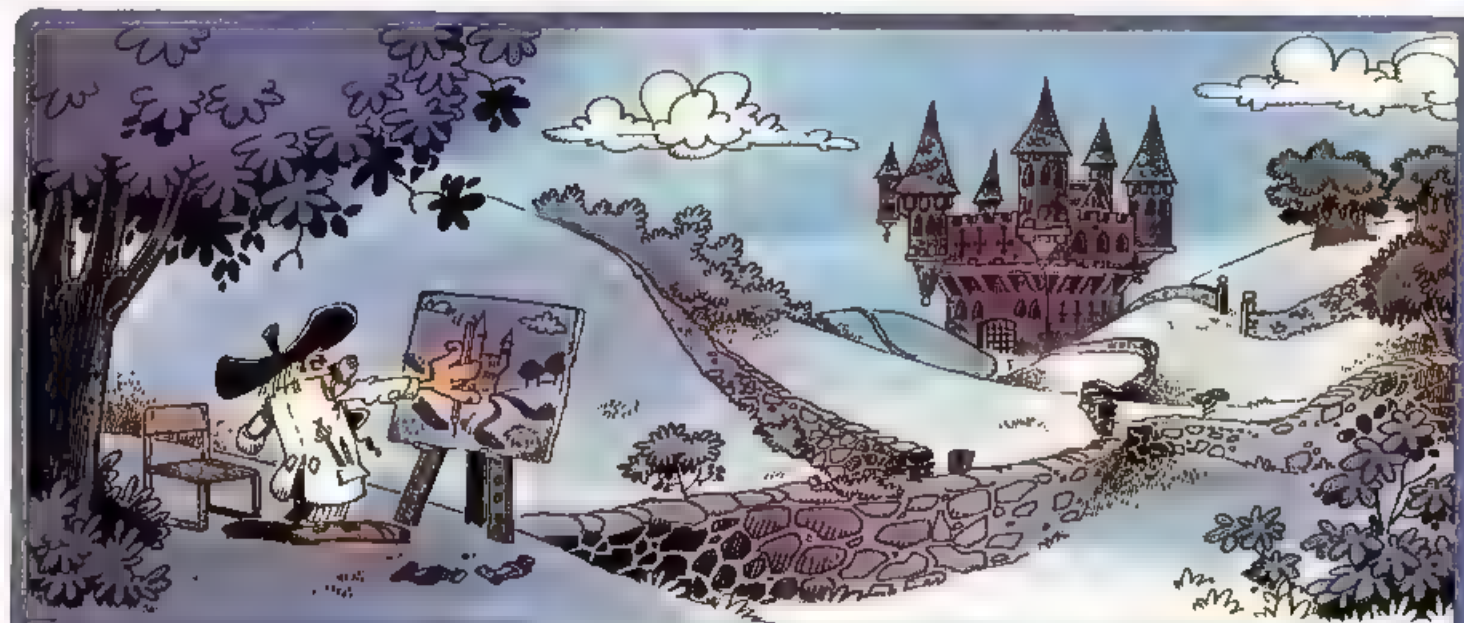
AU CŒUR, LES  
CICATRICES  
SE SUPERPOSENT

[revisé]

FIN (5)



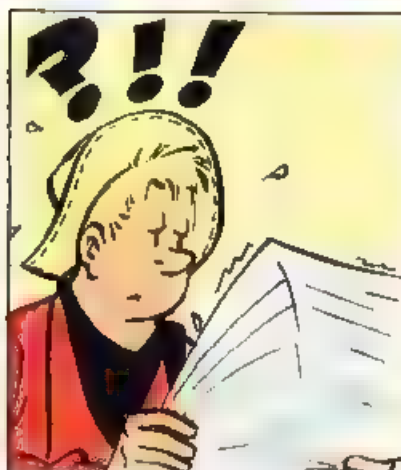
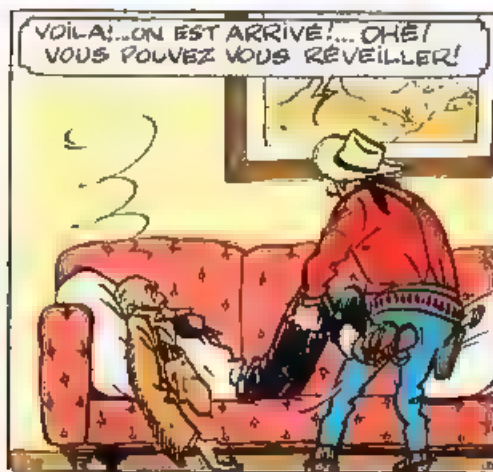
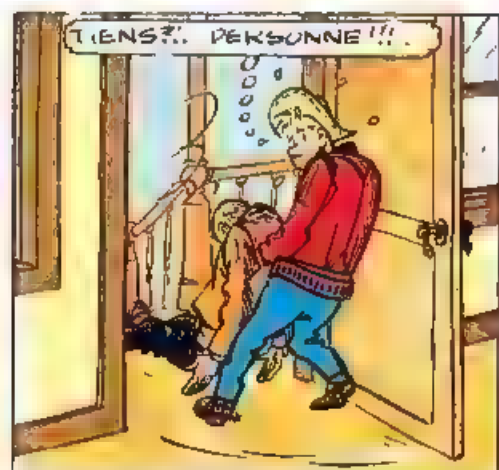
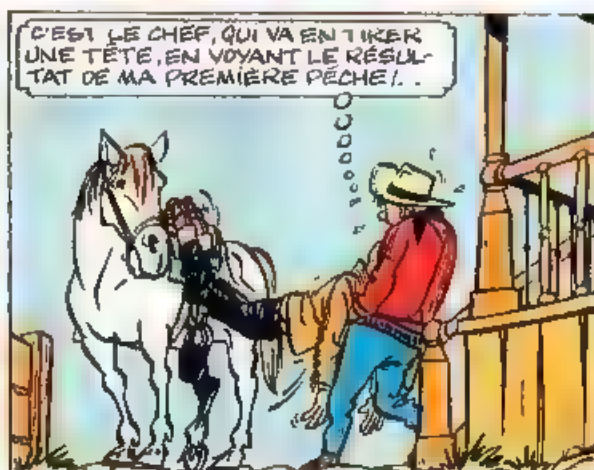
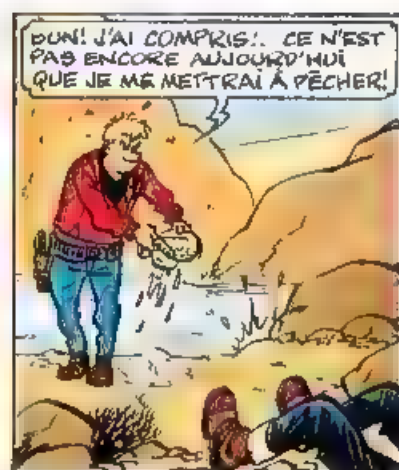
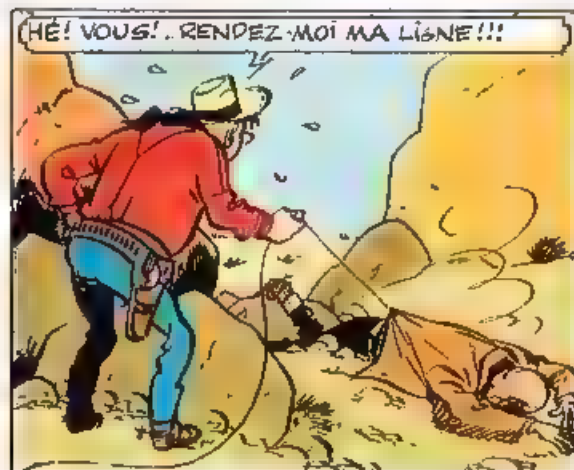
# CLIN D'ŒIL par Ernst



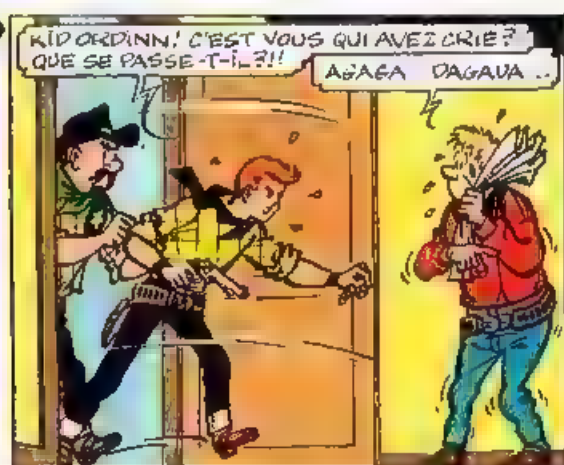


**RÉSUMÉ :** Pendant que Kid Ordinn s'étonne de la prise qu'il vient de faire au bord de la rivière, le vieux Jim Pipiet est loin de se douter des effets redoutables qu'un destin machavélique va tirer de son innocent paquet d'affichettes annonçant 2000 \$ de récompense à qui reviendra la capture du dangereux Black Skelett

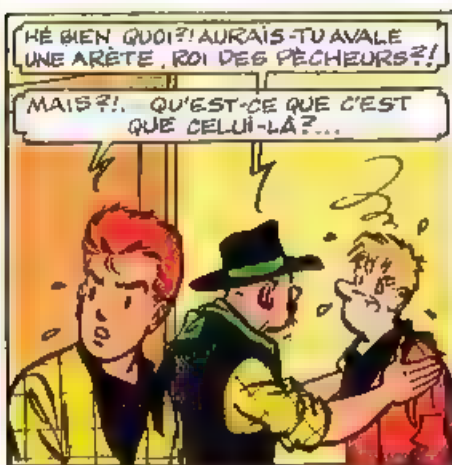
# La tête au mur



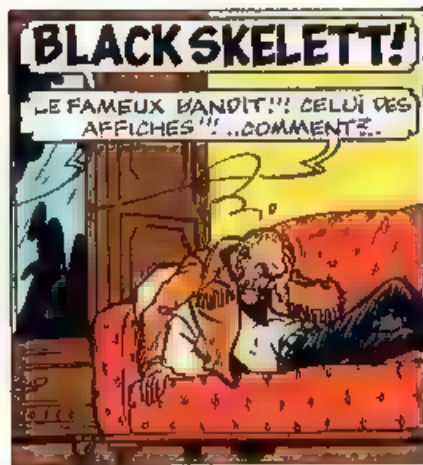




KID ORDINN! C'EST VOUS QUI AVEZ CRIÉ?  
QUE SE PASSE-T-IL?!! AGAGA DAGAVA...



HÉ BIEN QUOI? AURAIS-TU AVALE  
UNE ARÊTE, ROI DES PÊCHEURS?!!  
MAIS?!... QU'EST-CE QUE C'EST  
QUE CELUI-LÀ?...?



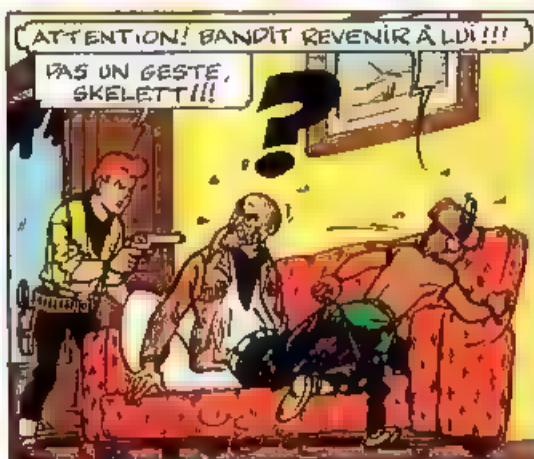
**BLACK SKELETT!**

LE FAMEUX BANDIT!!! CELUI DES  
AFFICHES!!!...COMMENTÉ...



**QUELLE EST CETTE PLAISANTERIE!?**... TU NE VAS TOUT  
DE MÊME PAS ME DIRE QUE C'EST TOI TOUT SEUL QUI AS  
CAPTURÉ CETTE FRIPOUILLE?!!

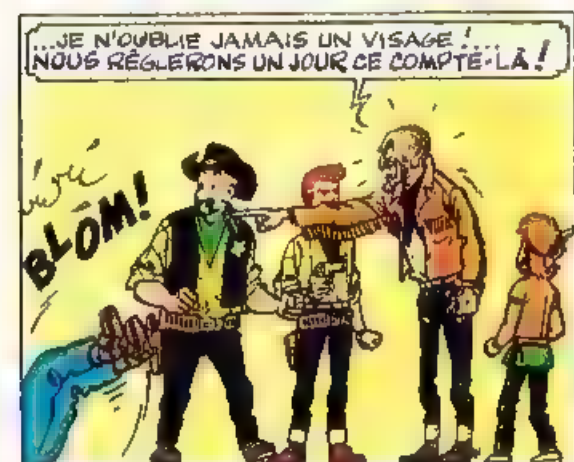
MAIS SI, C'CHIEF! JE JE L'AI PÊCHÉ  
TOUT SEUL... HEU... À LA LIGNE!



ATTENTION! BANDIT REVENIR À LUI!!!  
PAS UN GESTE, SKELETT!!!

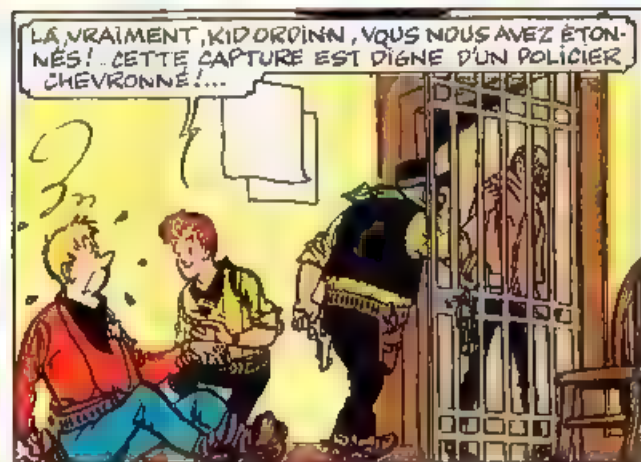


MMMM?!... QUE S'EST-IL PAS  
SÉ?! AH, OUI! JE ME SOU-  
VIENS!... C'EST VOUS LÀ,  
QUI M'AVEZ DONNÉ À BOIRE  
DANS LA MONTAGNE...  
ALORS, VOUS M'AVEZ EU,  
HEIN? BRAVO!...



...JE N'OUBLIE JAMAIS UN VISAGE!  
NOUS RÉGLERONS UN JOUR CE COMPTE-LÀ!

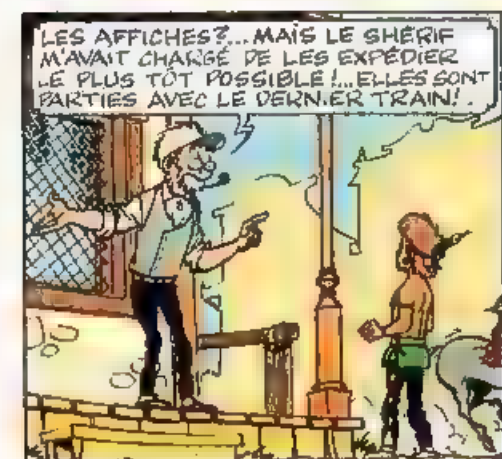
BLÔM!



LA VRAIMENT, KID ORDINN, VOUS NOUS AVEZ ÉTON-  
NÉS! CETTE CAPTURE EST DIGNE D'UN POLICIER  
CHEVRONNÉ!...



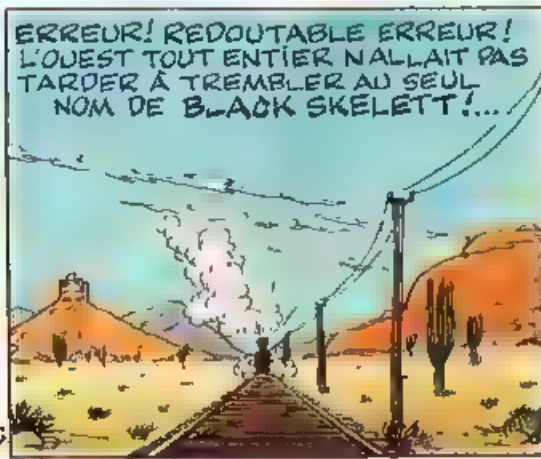
AU FAIT, LES NOU-  
VELLES AFFICHES  
NE SONT PLUS  
NECESSAIRES!  
PETIT CANICHE,  
COURS PRÉVENIR  
L'IMPRIMEUR! LA  
PRIME VA REVENIR  
À KID ORDINN!



LES AFFICHES?... MAIS LE SHERIF  
M'AVAIT CHARGÉ DE LES EXPÉDIER  
LE PLUS TÔT POSSIBLE!... ELLES SONT  
PARTIES AVEC LE DERNIER TRAIN!



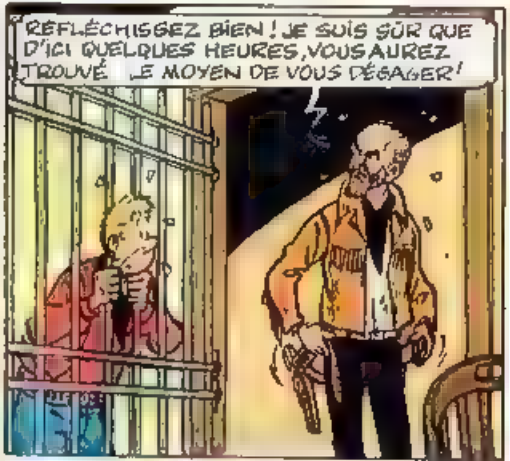
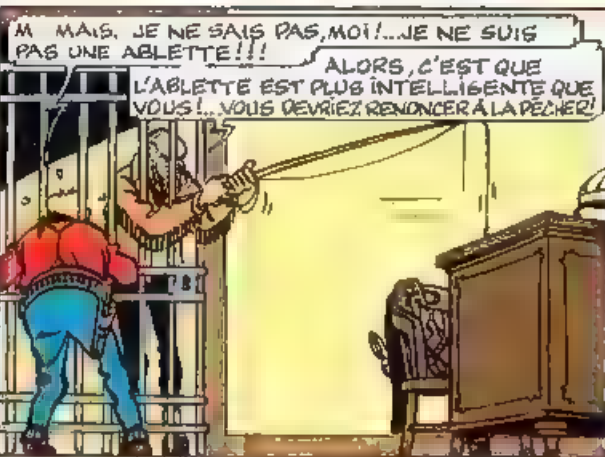
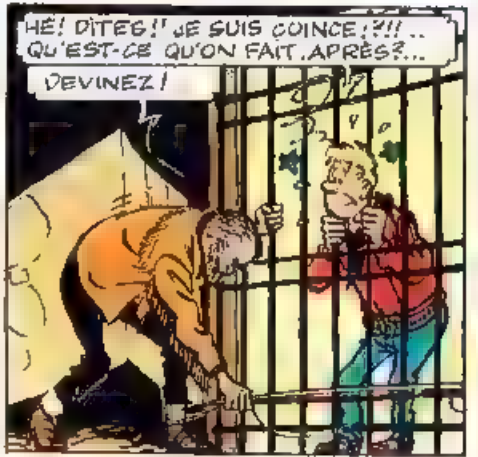
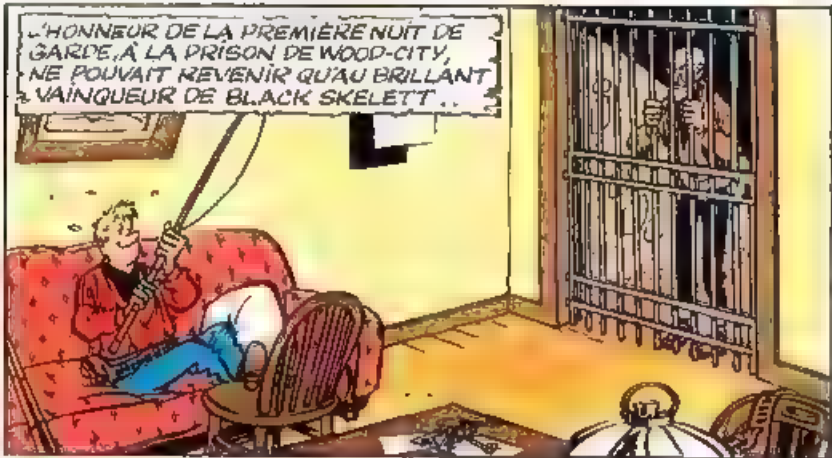
DÉJÀ EXPÉDIÉES?... BAH! APRÈS  
TOUT, TANT PIS!... PUISQU'IL EST  
SOUS LES VEROUS, LES AFFI-  
CHES N'ONT PLUS D'EFFET!...



ERREUR! REDOUTABLE ERREUR!  
L'OUEST TOUT ENTIER N'ALLAIT PAS  
TARDER À TREMBLER AU SEUL  
NOM DE BLACK SKELETT!...



PAS DE PANQUE!  
NOTRE DERNIER ALBUM  
"PANIQUE À K.O. CORRAL"  
EST TOUJOURS DISPONIBLE  
EN LIBRAIRIE!



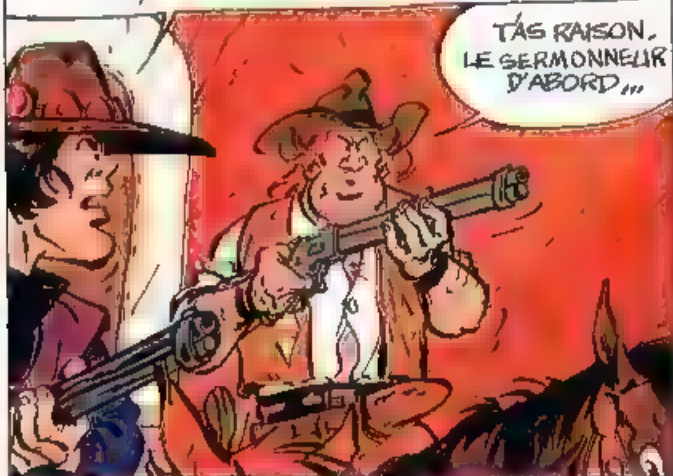




# GO WEST

DERIB  
GREG

ASSEZ CAUSÉ ! PAS LA PEINE DE PASSER LA JOURNÉE  
AU SOLEIL, NOUS AUSSI ! VAS-Y ! FLINGUE !



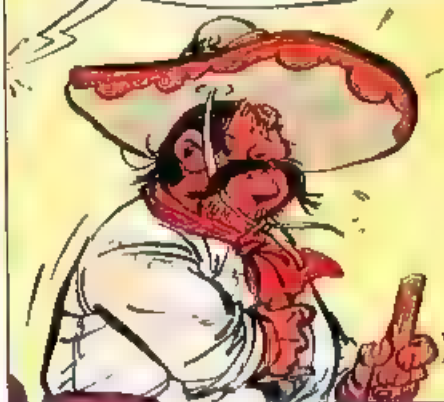
" C'EST  
MON  
PRÉFÉRÉ !



SALUT, BIFF ! DÉSOLÉ POUR LE BEAU FLINGIL, MAIS JE TE PRÉVIENS !  
ÇA VA ME FAIRE BEAUCOUP MOINS DE PEINE DE T'ABIMER TOI,  
SI TU N'ES PAS À L'HORIZON DANS TROIS MINUTES !



T'EMBALLÉ PAS, SHARK ! ON  
POUVAIT PAS SAVOIR QUE CES  
BRAVES GENS ÉTAIENT DE /  
TES AMIS ! ON TE LES REND,  
ALLEZ, SOIS CHIC, RENGAINÉ  
TON FELI, ET ...



SHARK ! ATTENTION ! LE MEXICAIN ! ...

P... TAMALE !



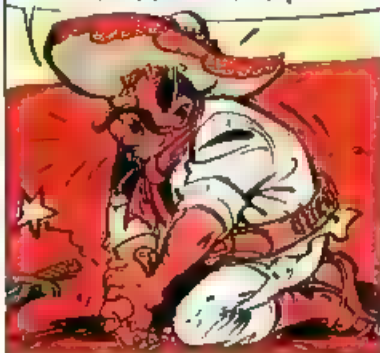


**RÉSUMÉ:** Sans le retour à point nommé des deux papooses et de leur ami Killer Shark rencontré près de la cascade, c'en allait être bientôt fait du convoi de nos sympathiques émigrants.

# L'AUTRE RIVAGE



HOMPRE ! SANS CES FUSÉES QUI MONT SUPRIS, MON COUTEAU AURAIT ÉTÉ PLUS RAPIDE QUE TA BALLE, SHARK ! LE DIABLE EST AVEC TOI !



COMMENT LE SAVEZ-VOUS, SENOR ? C'EST POURTANT VRAI, QUE LA MARQUE DES PÉTARDS DONT J'AVAIS HÉRITÉ AVEC CE CHARIOT EST "THE DEVIL'S SNEEZE", MAIS JE CROIS BIEN QUE C'EST PLUTÔT UN ANGE GARDIEN QUI LES AVAIT PLACÉS LÀ. COMMENT ALLEZ-VOUS, MONSIEUR SHARK ?

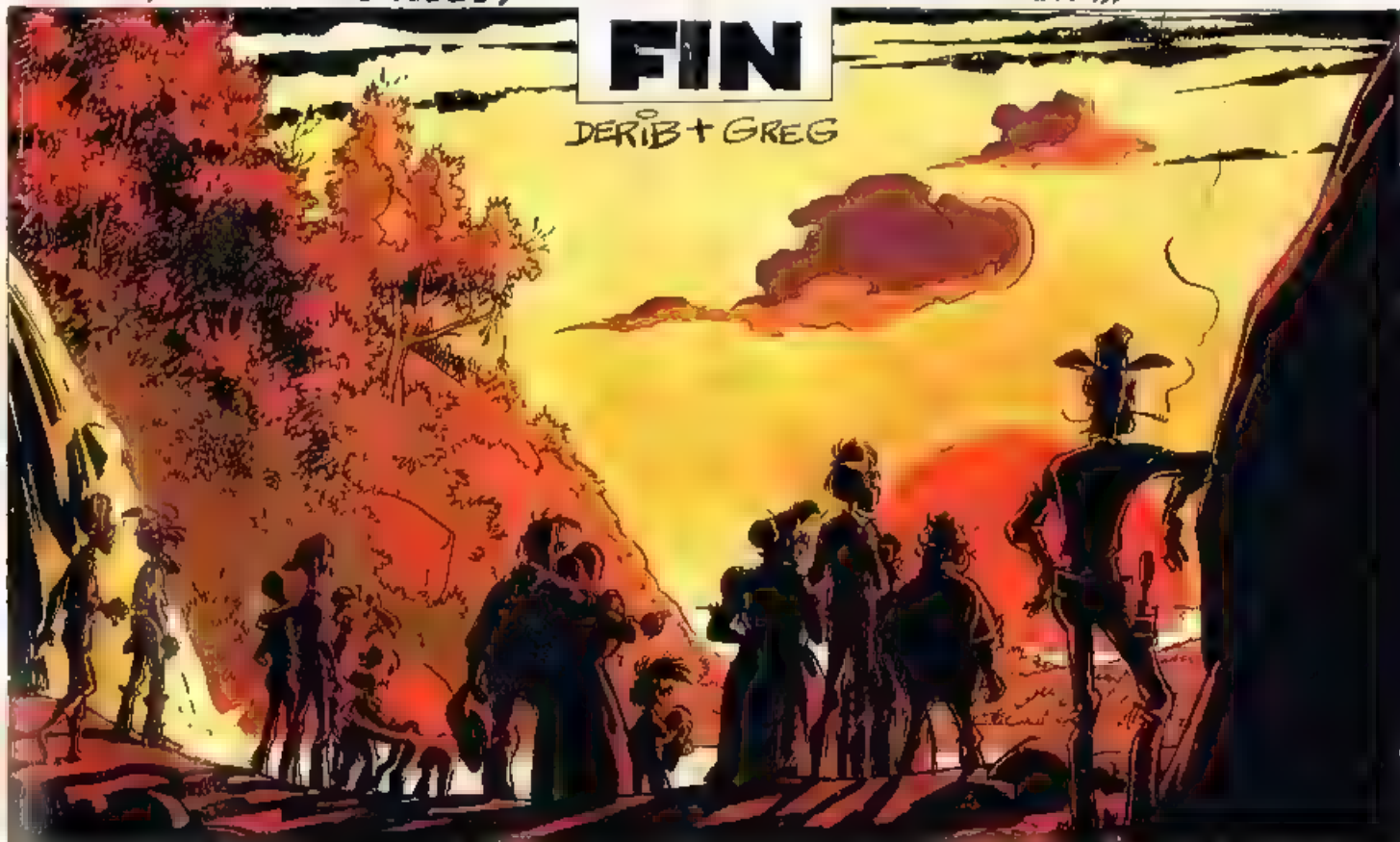


\*L'ÉTERNUEMENT DU DIABLE.

QUE DIRE D'AUTRE ? UN CHIFFRE, PEUT ÊTRE : PARTIS DE LA CÔTE EST, 30 POUR 100 DES PIONNIERS AMÉRICAINS FURENT UN JOUR, COMME LES NÔTRES, À PÉRCEVOIR ENFIN **L'AUTRE RIVAGE**. C'EST EN MANGEANT, UN JOUR, UNE **BANALE** ORANGE DE CALIFORNIE, QUE NOUS AVONS EU ENVIE, NOUS, DE VOUS RACONTER L'HISTOIRE DE TOUTS LES BARNABY BLUMPER ET DES "PA" LONGBLOWHORN QUI FURENT LE CRAN, EN CE TEMPS-LÀ, DE DÉCIDER **GO WEST !** ET D'ALLER JUSQU'AU BOLT... VOILÀ...

## FIN

DERIB + GREG



...ET DROIT VERS LE DÉSERT, EN CHANTANT !

CONTINUE À T'EXERCER, SHARK. FAUDRA QUE TU RESTES BON TIREUR, SI ON TE RETROUVE !



OLI ! OLI ! ON VOUS EXPLIQUERA TOUT ! IL FAUT CONDUIRE LES CHARIOTS AU PIED DE LA MONTAGNE, MAIS ON LES REPRENDRA DEMAIN ! CE SOIR, ON PASSE **SOUS** LA MONTAGNE À PIED ! VOUS VERREZ !





# SIMON DU FLEUVE

AUCLAIR

"ET LES JOURS PASSAIENT, FAITS DE TÂCHES QUOTIDIENNES. JASON, HABILEMENT, AVAIT AMENÉ SIMON À LUI RÉVÉLER QUE SA VENUE DANS LES RUINES N'AVAIT PAS POUR UNIQUE BUT DE RENCONTRER LES BANDES, MAIS AUSSI DE PÉNÉTRER DANS LA "CITÉ" POUR Y RETROUVER CHARLES, LE PÈRE D'ESTELLE, SA PREMIÈRE COMPAGNE, ET SURTOUT RETROUVER LE LABORATOIRE DE SON PÈRE, ET NEUTRALISER L'ARME REDOUTABLE DONT IL ÉTAIT LE DÉTENTEUR."



"L'EXISTENCE DE CETTE ARME FABULEUSE AVAIT DIABLEMENT EXCITÉ L'IMAGINATION DE JASON"

BOH SANG, TU TE RENDS COMPTE QUE TU AS ENTRE LES MAINS LE MOYEN DE TENIR COMPLÈTEMENT À TA MERCI ET LES BANDES ET CEUX DES "CITÉS" TU NE VAS PAS PASSER À CÔTÉ D'UNE TELLE OCCASION, DIS !!!



NON, JASON, PLUS DE VIOLENCE, PLUS DE CHANTAGE, J'EN AI ASSEZ! DE TOUTE FAÇON, L'ARME EST EN LIEU SÛR, ELLE N'EN SORTIRA QUE QUAND J'AI RETROUVÉ ET LE LABORATOIRE ET LE SYSTÈME POUR LA NEUTRALISER, COMME JE L'AI JURÉ À MON PÈRE AVANT QU'IL MEURE !!!

"JASON SAVAIT QUE SIMON NE SE LAISSERA PAS FLÉCHIR. ALORS DANS SA TÊTE AVAIT GERME, UN PLAN QUI, SANS GÊNER SIMON, LUI PERMETTRAIT DE MEHER À BIEN SA "MISSION" VENGERESSE, MAIS IL LUI FALLAIT ÊTRE PRUDENT ET NE PAS INQUIÉTER SON COMPAGNON"



JE SAIS LE MOYEN DE TE FAIRE PÉNÉTRER DANS LA "CITÉ" LES RUINES SONT UNE VRAIE TERMITIÈRE, CREUSÉES DANS LEUR SOUS-SOL DE TOUT UN RÉSEAU DE SOUTERRAINS! NOUS LE RETROUVERONS, TON AMI !!!





**RÉSUMÉ:** Chacun ayant confié aux deux autres ce qu'il avait lui-même sur le cœur, Emeline, Simon et Jason « Tête fêlée » avaient maintenant repris tant bien que mal leur existence apparemment paisible...

# CITÉ N.W.N°3



"SIMON AVAIT ÉTÉ SURPRIS PAR CETTE RÉPONSE, IL S'ATTENDAIT À PLUS DE RÉTICENCE DE LA PART D'ÉMELINE, ILS ÉTAIT MIS À L'OBSERVER À SON INSU, ET L'AVAIT DÉCOUVERTE, COMME DIFFÉRENTE, ABSENTE AU MONDE EXTÉRIEUR, ET POURTANT HEUREUSE... ELLE CHANTONNAIT POUR ELLE-MÊME. IL SENTAIT CONFUSEMENT QUE QUELQUE CHOSE AVAIT CHANGÉ..."



"PLUSIEURS JOURS AVAIENT PASSÉ --- UN BEAU SOIR, JASON ÉTAIT RÉAPPARU, APPAREMMENT DE FORT BONNE HUMEUR."







FAISONS UN BOUT DE  
CHEMIN ENSEMBLE; MON DERNIER  
ALBUM "LES PÉLERINS"



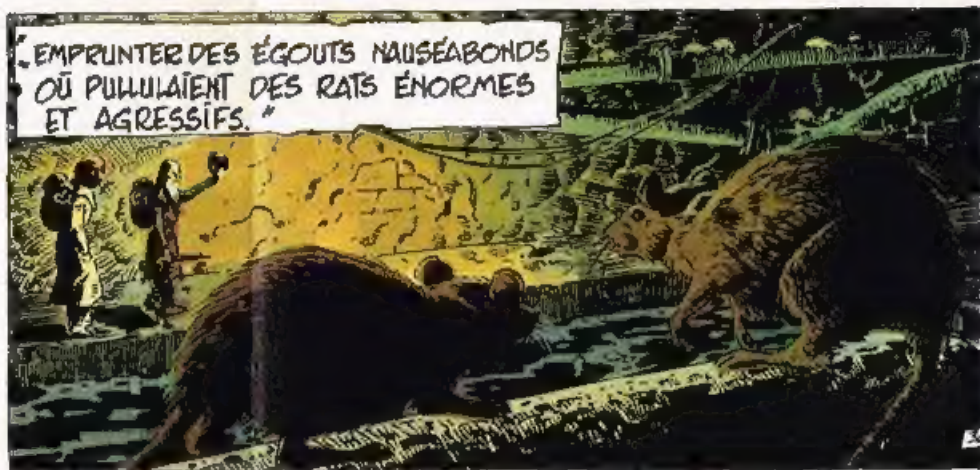
"ET QUELQUE TEMPS PLUS TARD, À LA  
NUIT TOMBÉE, POUR NE PAS SE  
FAIRE REPERER, ILS AVAIENT FAIT  
LEURS ADIEUX À ÉMELINE, PUIS  
ALOURDIS DE RAVITAILLEMENT POUR  
PLUSIEURS JOURS, ILS S'ÉTAIENT  
ENFONCÉS DANS LES RUINES."



"JASON AVAIT  
PRIS LA TÊTE  
DE LEUR MAR-  
CHE ÉCLAIRANT  
LE CHEMIN.  
IL LEUR AVAIT  
FAUJ FRANCHIR  
DES ÉBOULIS  
DE TUNNELS  
EFFONDRES."



"EMPRUNTER DES ÉGOUTS NAUSEABONDS  
OÙ PULUULAIENT DES RATS ÉNORMES  
ET AGRESSIFS."

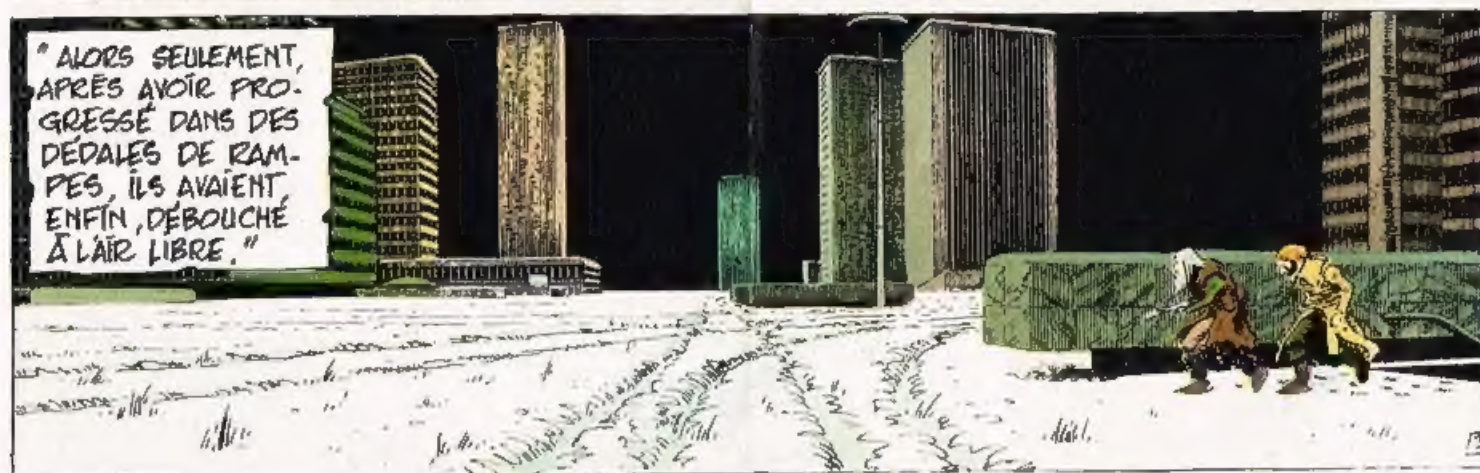


"ILS AVAIENT MARCHÉ AINSI  
DES HEURES ET DES HEURES  
DURANT, ESCALADANT,  
PATAUGEANT, PUIS, APRÈS  
AVOIR GRIMPE À UNE  
ÉCHELLE MÉTALLIQUE ET  
SOULÈVÉ UNE LOURDE  
PLAQUE DE FONTE."



VOILÀ, NOUS SOMMES  
SOUS LA "CITÉ". IL NOUS  
FAUT ÊTRE D'AUTANT  
PLUS PRUDENTS !

"ALORS SEULEMENT,  
APRÈS AVOIR PRO-  
GRESSÉ DANS DES  
DEDALES DE RAM-  
PES, ILS AVAIENT  
ENFIN DÉBOUCHÉ  
À L'AIR LIBRE."



A SUIVRE



Ce journal doit être vendu 7-11-78  
au prix imposé et  
ne peut en aucun cas  
être compris dans  
un portefeuille de lecture  
ni être donné en location.  
Les dessins et manuscrits non sollicités  
ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.C.P. 000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A. P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y. R. BROGNIAUX, H. LIESSE.

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

#### ABONNEMENTS A L'ÉDITION INTERNATIONALE

52 numéros plus 4 numéros hors-série.

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	385 FB	—	—
6 mois	760 FB	29 \$	1.130 FB
1 an	1.415 FB	54 \$	2.160 FB
2 ans	2.790 FB	104 \$	4.290 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00



#### TINTIN DANS LE MONDE

France: S.A.R.L. CINQ POUCE, 108 rue Réaumur, 75002 Paris.

Suisse: INTERPRESS S.A. En Budron B.  
1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine,  
Montréal 437 P.Q.  
Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc,  
Montréal 303 Québec.

# LA SEMAINE PROCHAINE !

Un sensationnel retour  
du fameux héros de  
**JACQUES MARTIN:**

"GUY LEFRANC"

dans

opération  
**THOR**

ou l'étonnante aventure  
du sous-marin « **Audax** »

★

Un récit complet authentique:  
**LA BÊTE FABULEUSE DE L'UB-28**





# CUBITUS

DUPA

HOPSSSI!

MES 2 NOUVEAUX  
ALBUMS SONT EN  
VENTE!

